والت ديزني
ميكي
عرب كوميكس
AC
www.ArabComics.net
مجلتك المفضلة
ياسمين ترحب
بالفنانين الصغار
+
إختبر ذكاءك وقوة
ملاحظتك
+
العم دهب في مواجهة
فتنة و... فتنة!
Arabcomics.net
عرب كوميكس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6

وأخيـــــراً نحـــــن هنـــــا!!!

أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الإجازة؟...

أتحبَ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي»...

تمتّع بقراءة أكثر من **١٦٠** صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لاتفوت فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

وتذكّر دائماً.. أن «إجازة مع ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

من ميكي إلى اصدقائه

السنة الرابعة، العدد ١٧٤، الخميس ١٧ رمضان ١٤١٨ هـ الموافق ١٥ يناير ١٩٩٨

Issue No: 174 Thursday 15 January, 1998

أهلاً بكم يا أصدقائي...

أود أن أشكركم من كل قلبي على بطاقات المعايدة التي وصلتني من مئات المحبين الذين اقدر لهم تذكرهم المستمر لي في كافة المناسبات. وأحببت أن أتكلم عن إحدى البطاقات الجميلة التي وصلتني مرفقة برسالة بداخلها، تسأل فيها الصديقة عن معنى أي عيد بالنسبة لي..

العيد يا أحبائي هو مناسبة جميلة تجمع شمل الأهل والأصدقاء، تصفي القلوب وتعيد العلاقات التي قد تكون الأيام وظروفها تسببت في انقطاعها. وأريدكم أن تعرفوا أن أي يوم جميل مليء بالفرح والنجاح .. هو يوم عيد! فالأعياد والمناسبات السعيدة التي يحتفل بها الناس كافة، لم تكن إلا لتشرح صدر الإنسان وتزرع في قلبه المحبة والتسامح.

وأرجو أن تسعدوا وتفرحوا معي اليوم، بما أقدمه لكم من مغامرات شيقة في قصص هذا العدد ..

لكم مني كل المحبة و .. إلى اللقاء.

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص ب: ١٢٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم ، المدير الإداري: روبرت سارغين، مدير النشر: إيان أركرل، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤١٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١١١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥٦١٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر - دبي - أ.ع.م.

توقف عن الكلام ولمّ ذلك القرش!
قلبي عليك أيها العجوز! أنت تعلم أن القرش قد يتعرض للسرقة!
القرش الشهير
ابتعدوا!
تقرير مالية مدينة البط

قا؟ في هذه اللحظة، داخل
كوخ من نوع غريييييب -
سأحصل على قرش الحظ!
فتنة - أعشاب ضارة ودبابير
وصراصير للإيجار

ثم سأصهره وأحوله إلى سوار يجعلني **أقوى** بطة في العالم!
كيف، سيدتي؟

أحتاج إلى مساعدة شخص **ذكي جداً... بل عبقري!**
أنا، مثلاً؟

لا، أيها **الغبي**! بل شخص يشاركني أفكاري، رؤيتي، وذكائي!

لهذا، بفضل هذه **الوصفة** العجيبة..

فوووو!

تحولت إلى **فتنتين!**

هل انحولت؟ أم أنني أكلت كثيراً على العشاء؟
خطأ! أنت تنظر إلى نسختي! تستطيع اعتبارها امتداداً لشخصيتي!

عندما تنتهي مهمّتها، ستذيبها بالصابون!

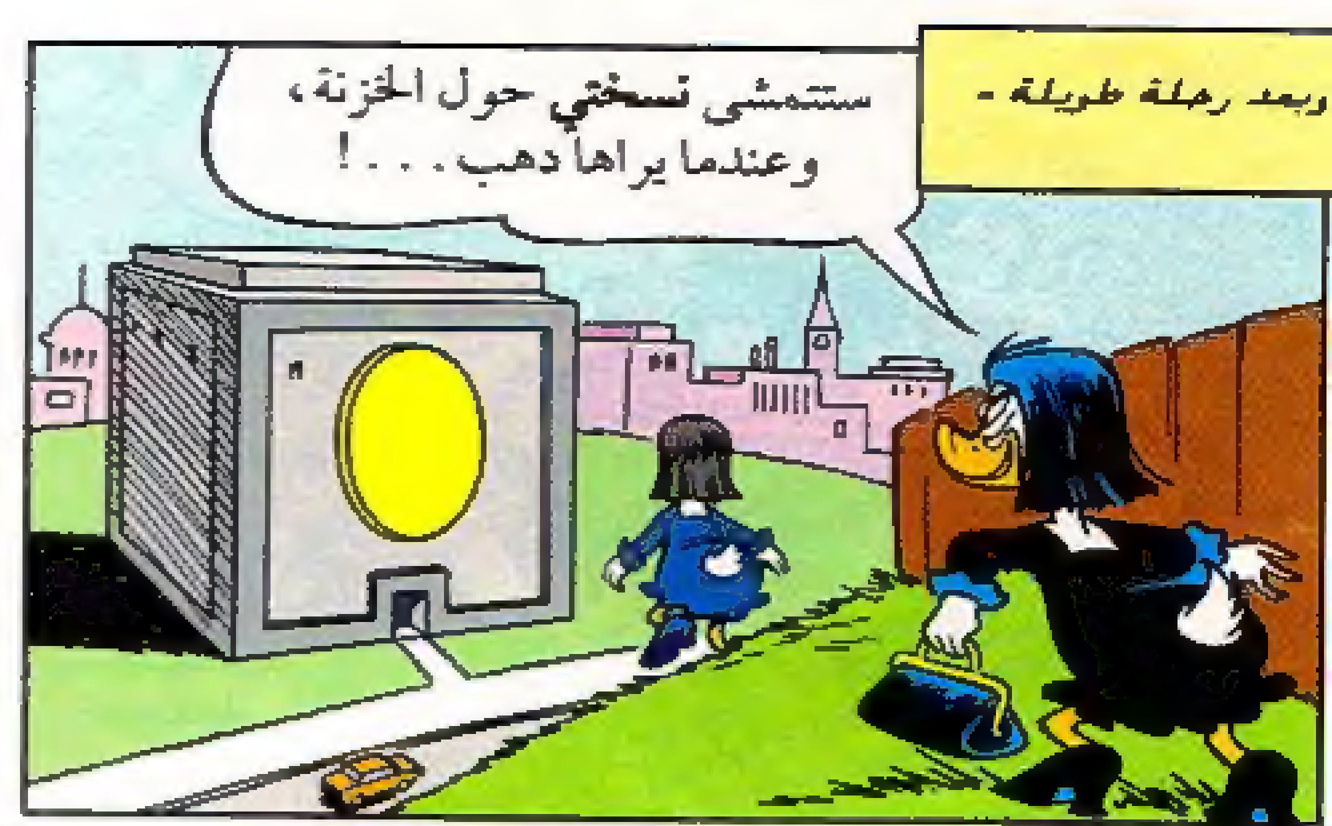
أستطيع التحكم بها عن طريق عقلي، كما أتحكم برجلي أو بيدي!
سأعقّد دهب بها! سأخطف القرش قبل أن يعرف ما أصابه!

بالحديث عن دهب -
أوه! هاتف جبل فيسوفيوس!

تقرير جبل فيسوفيوس! غادرت فتنة منزلها، هناك شيء مريب. . . بل شيئان. . فتنتان!

اثنتان؟ هاه! لابد أن السهر والمراقبة قد أثرا على عقليكما الصغيرين!

كما تقول يا سيدي!
كما تشاء!


وبعد رحلة طويلة -
ستتمشى نسختي حول الخزنة، وعندما يراها دهب . . . !

لا أصدّق! إنها فتنة!

استدعوا الموظفين! احبسوها!

بعد لحظات -
مهما تكن لعبتها . . .

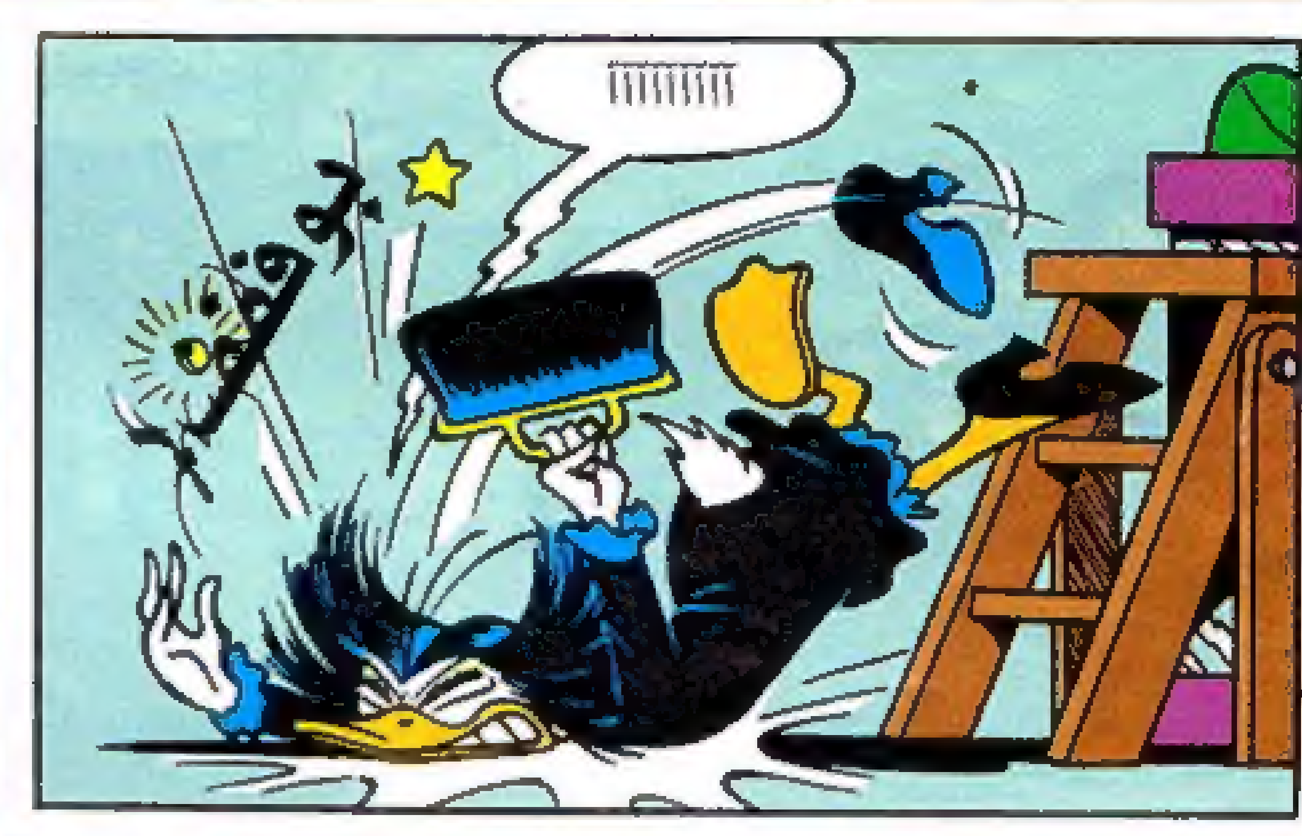
. . . فهي لن تنجح أبداً!
إنها تقودنا في دوائر!

بدأت أدوخ!
لا تيأس! أظننا حاصرناها!

هذا ما تعتقدونه!

القرش الشهير! وأخيراً!
القرش الشهير
ابتعدوا!

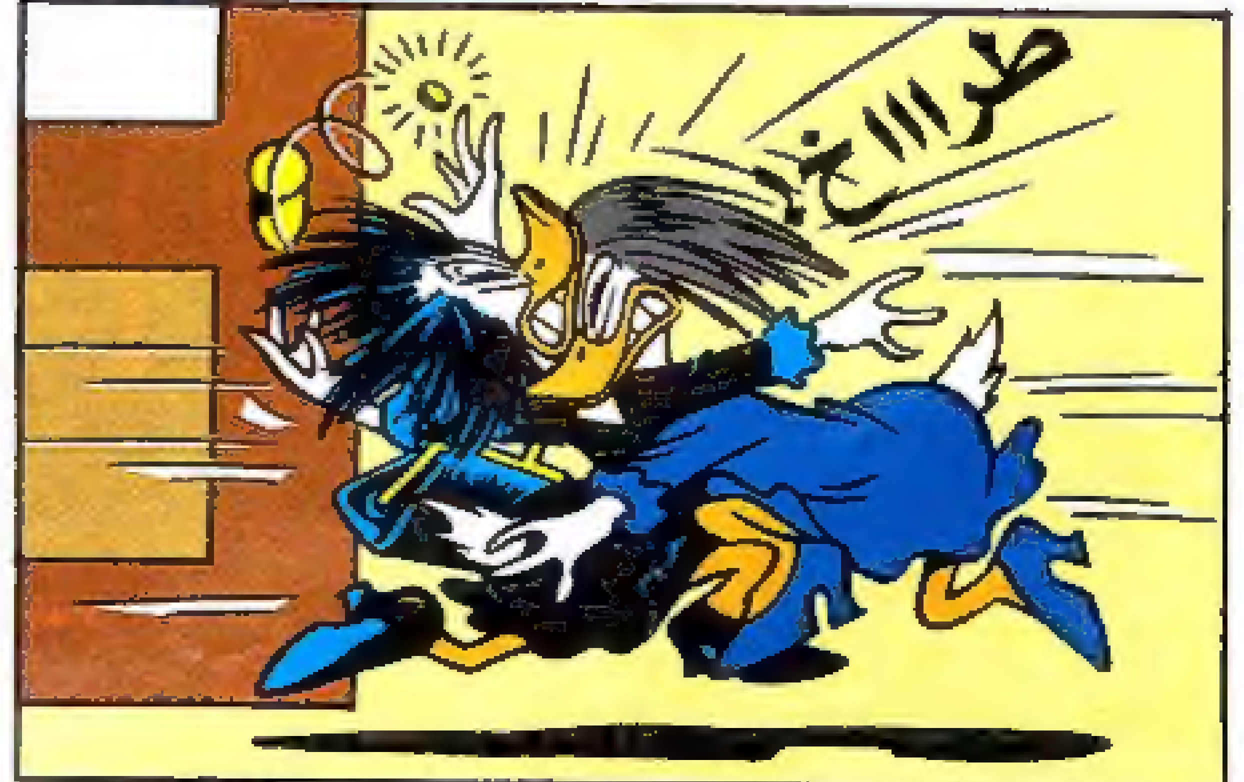
ليتني أرى النظرة التي ستظهر على وجه دهب، عندما يكتشف. . .
ابتعدوا!


!!!!!!!!
بوففف

ماذا يحدث؟ أشعر وكأنني **لا أستطيع** الاتصال بنسختي!

آمل ألا تكون الخبطة قد **أثرت** على اتصالنا!

على كل، سأخرج من هنا حالاً!


طراااخ

إنها نسختي، وقد. . . **أخذت مني** قرش الحظ! هناك شيء فظيع يحدث!

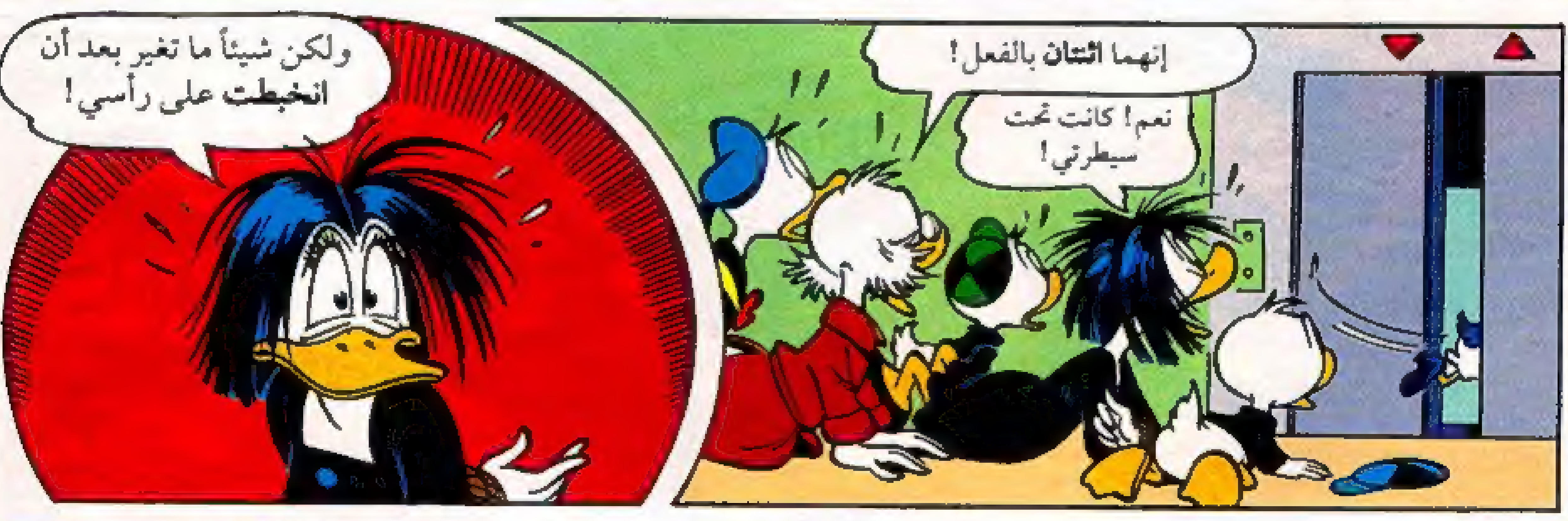
كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس
in milk

ها هي! خذوا منها القرش!
ليس معي!

القرش مع سيدة... **تشبهني**! أرجوك صدّقني!

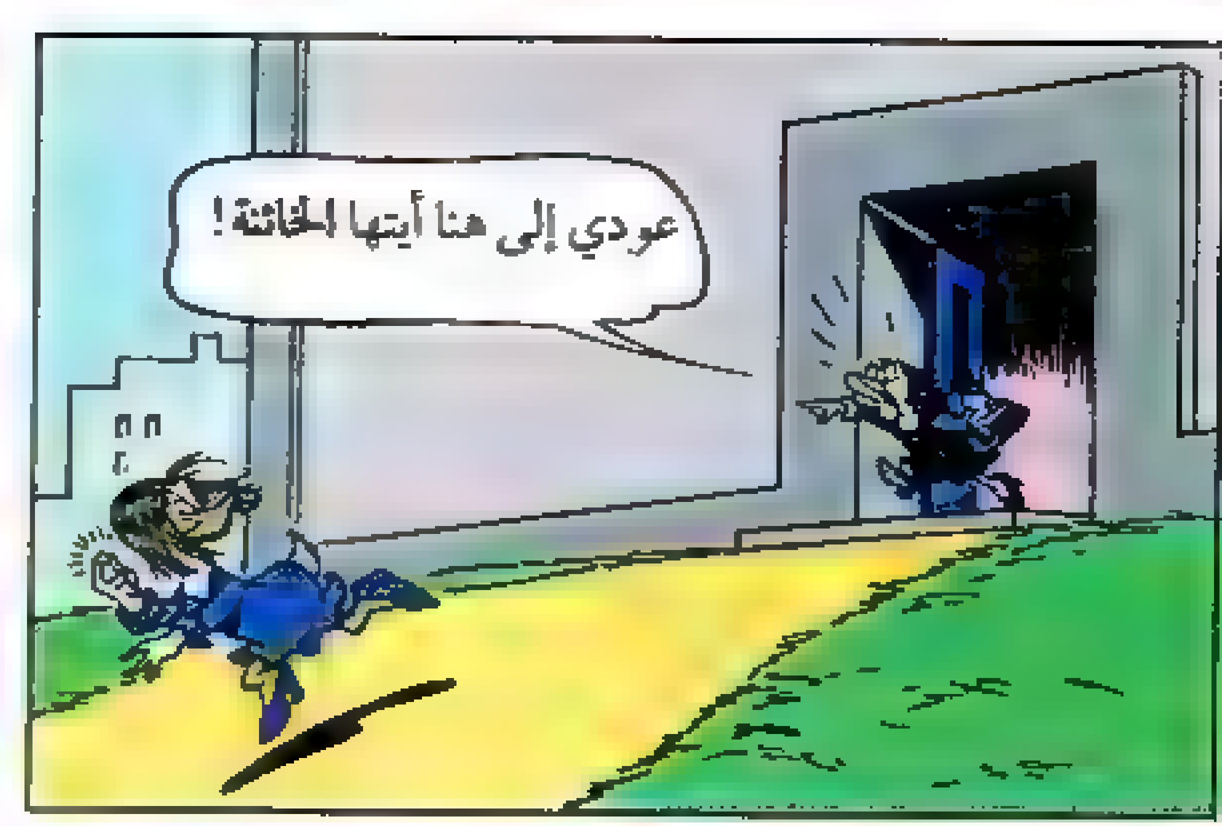
اعععععع!
ألم أقل لكم إنني **أذكى** منها؟

واك! فتنة أخرى!


إنهما **اثنتان** بالفعل!
نعم! كانت تحت سيطرتي!
ولكن شيئاً ما تغير بعد أن **انخبطت** على رأسي!

فكّوني! **أنا** سأعالج الأمر!

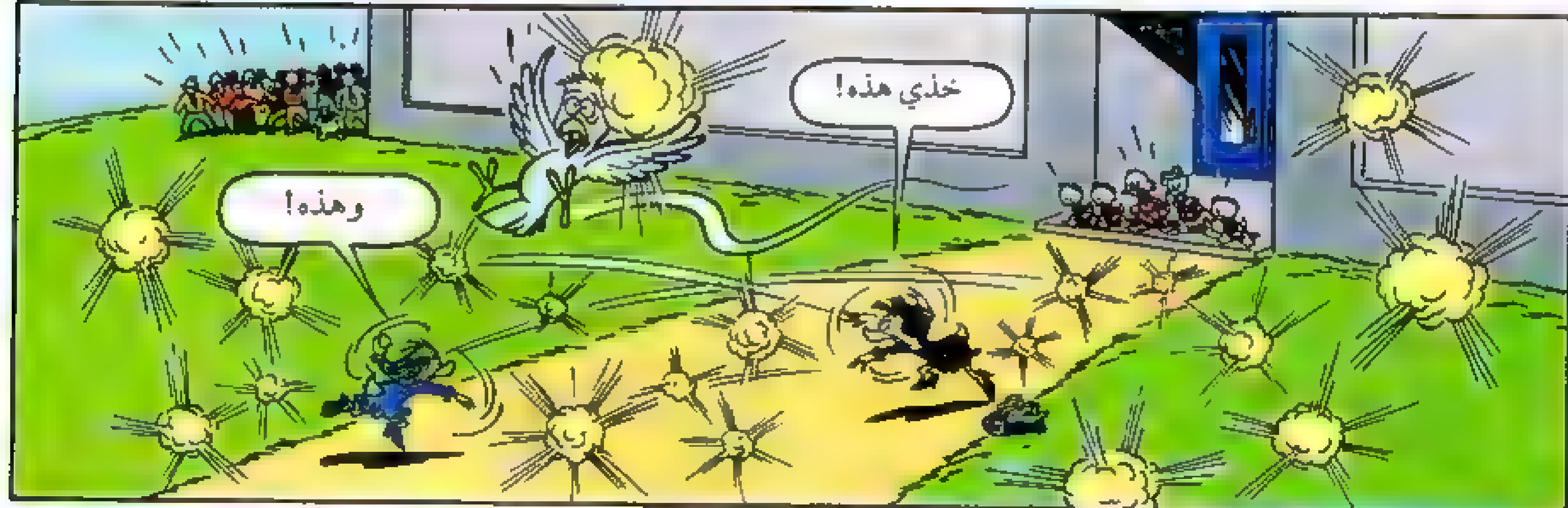
لن تنجح في خطف القرش مني... طالما أنا على قيد الحياة!


عودي إلى هنا أيتها الخائنة!

لم أعد تحت سيطرتك! خذي هذه!
ماذا؟!
بوووم

انسحبي، قبل أن أغرقك بالقنابل!
وأنا أيضاً لدي قنابل!

ولست خائفة من استعمالها أبداً!

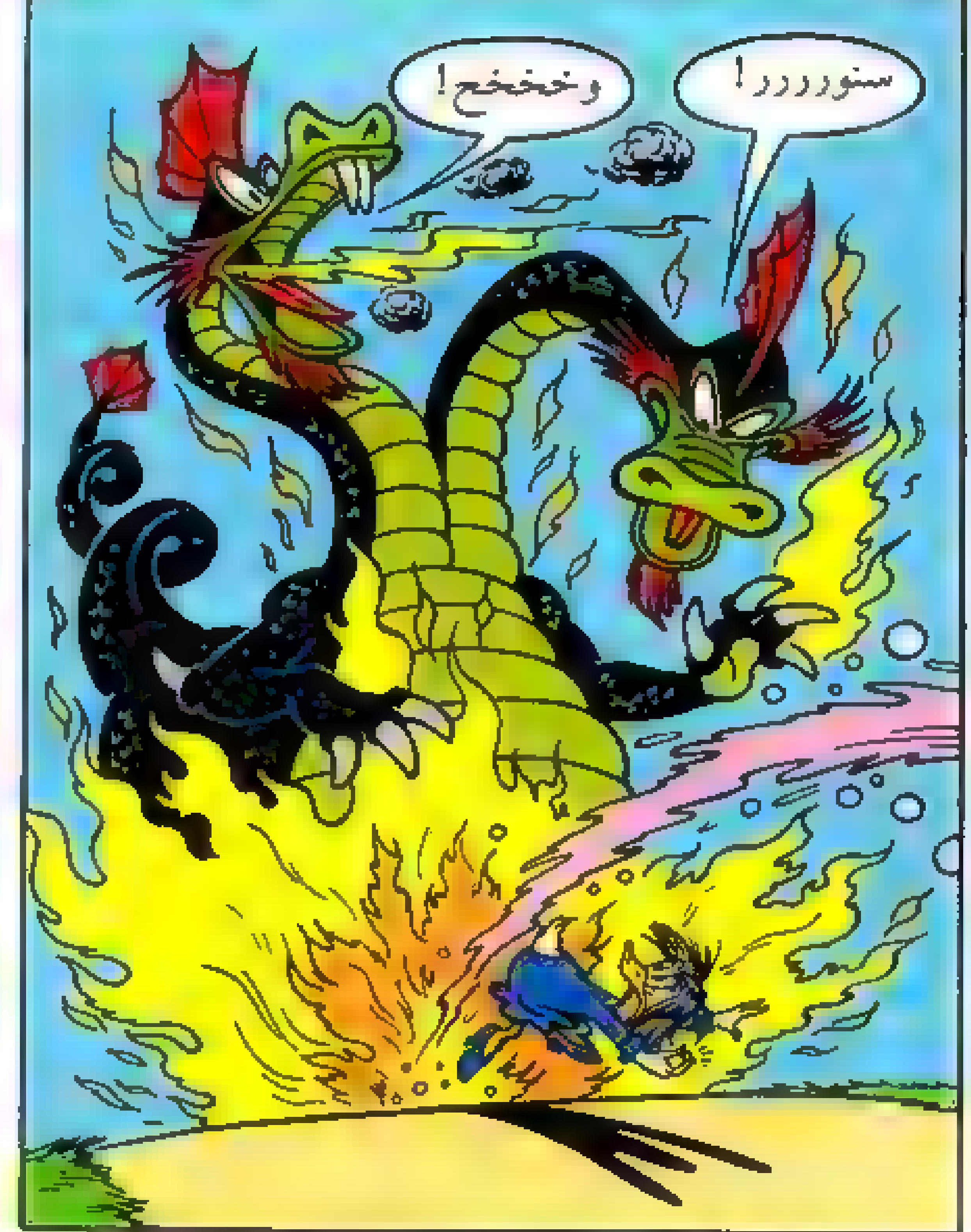

خذي هذه!
وهذه!

وهذه! أوه! نفدت قنابلي!

لابأس! مازالت لدي حيل كثيرة!

أخشى أن يخرج الأمر عن السيطرة!

استعدي! سأنتقم منك!


سنورررر!
وخخخخخ!

هذا سيحوله ضدك يا فتنة!

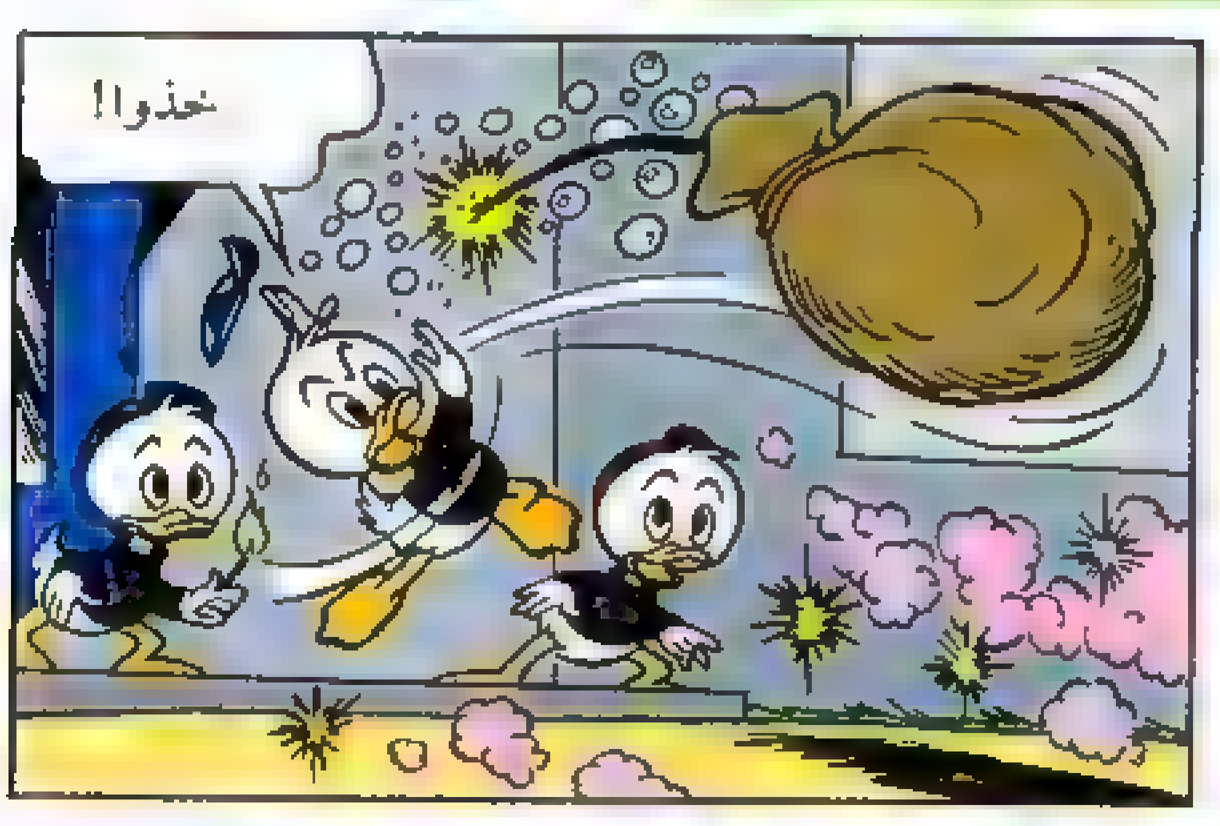
سأعيده إليك كفيروس!

وأنا سأعيده كـ.. آآآتشوووو!

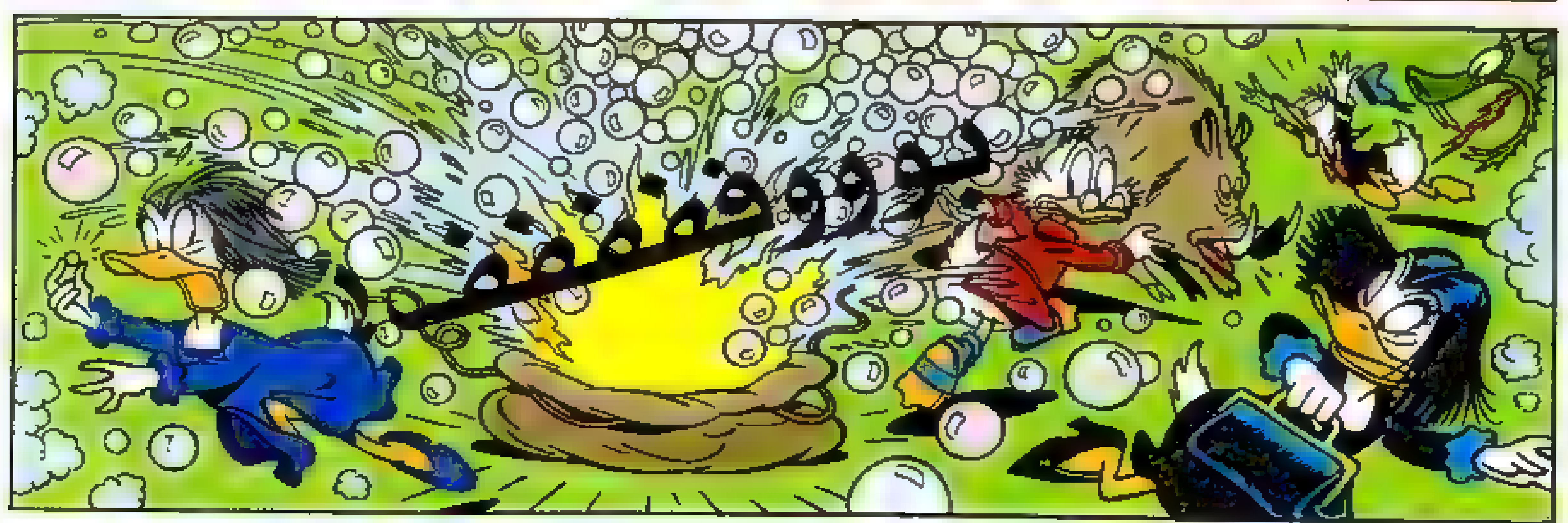
ابتعدوا! لقد أسقطت مئات القنابل مع تلك العطسة!
روووورر!

سكرييتش
جروور
بخخخخ!
يا ويلي! لِمَ لم يستمر اليوم بشكل هادئ؟!
يقول الدليل إننا نستطيع تحليل الوحوش بالصابون!

بعدها -
ضعوا الصابون في الكيس!
أضيفوا الماء والبارود . .
. من مدفع العم دهب القديم!

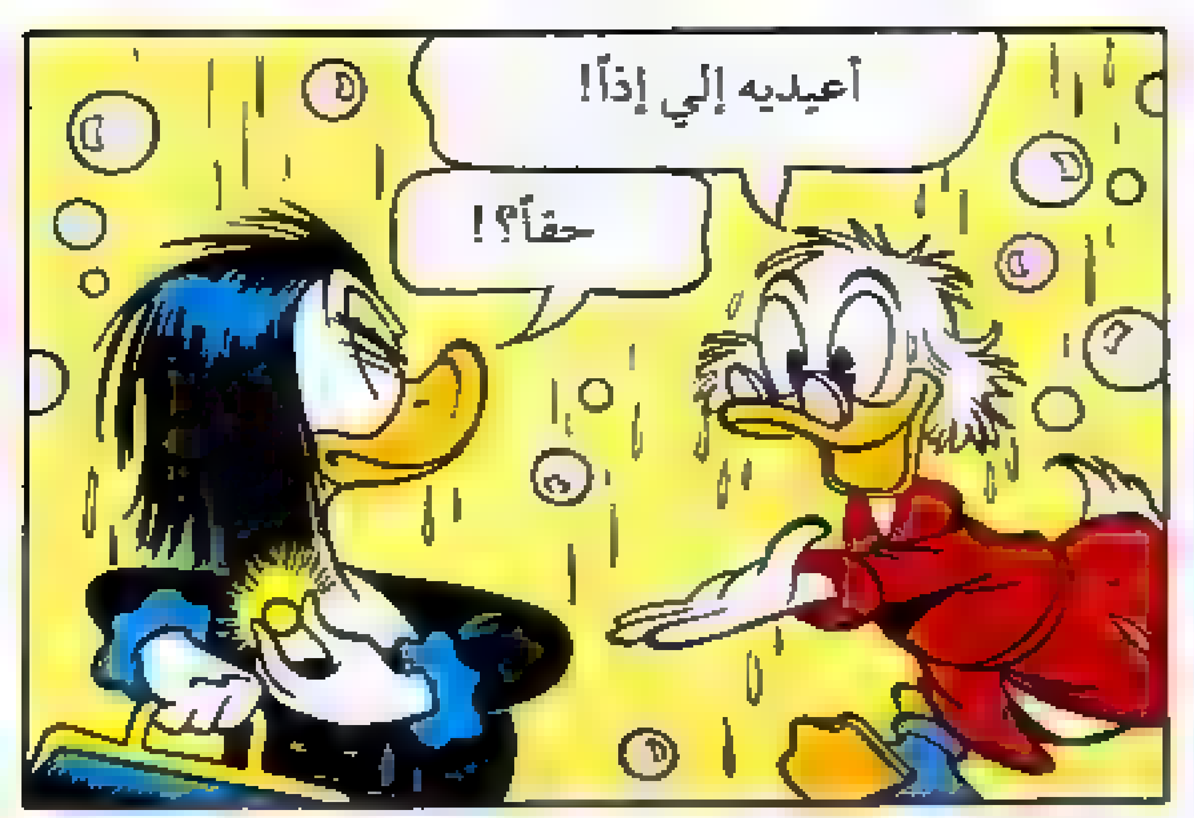


خذوا!



بوووففف

أوه! لقد نسيت حيلة الصابون!
اختفت نسختي . . . وها هو القرش الشهير!


أعيديه إلي إذاً!
حقاً؟!

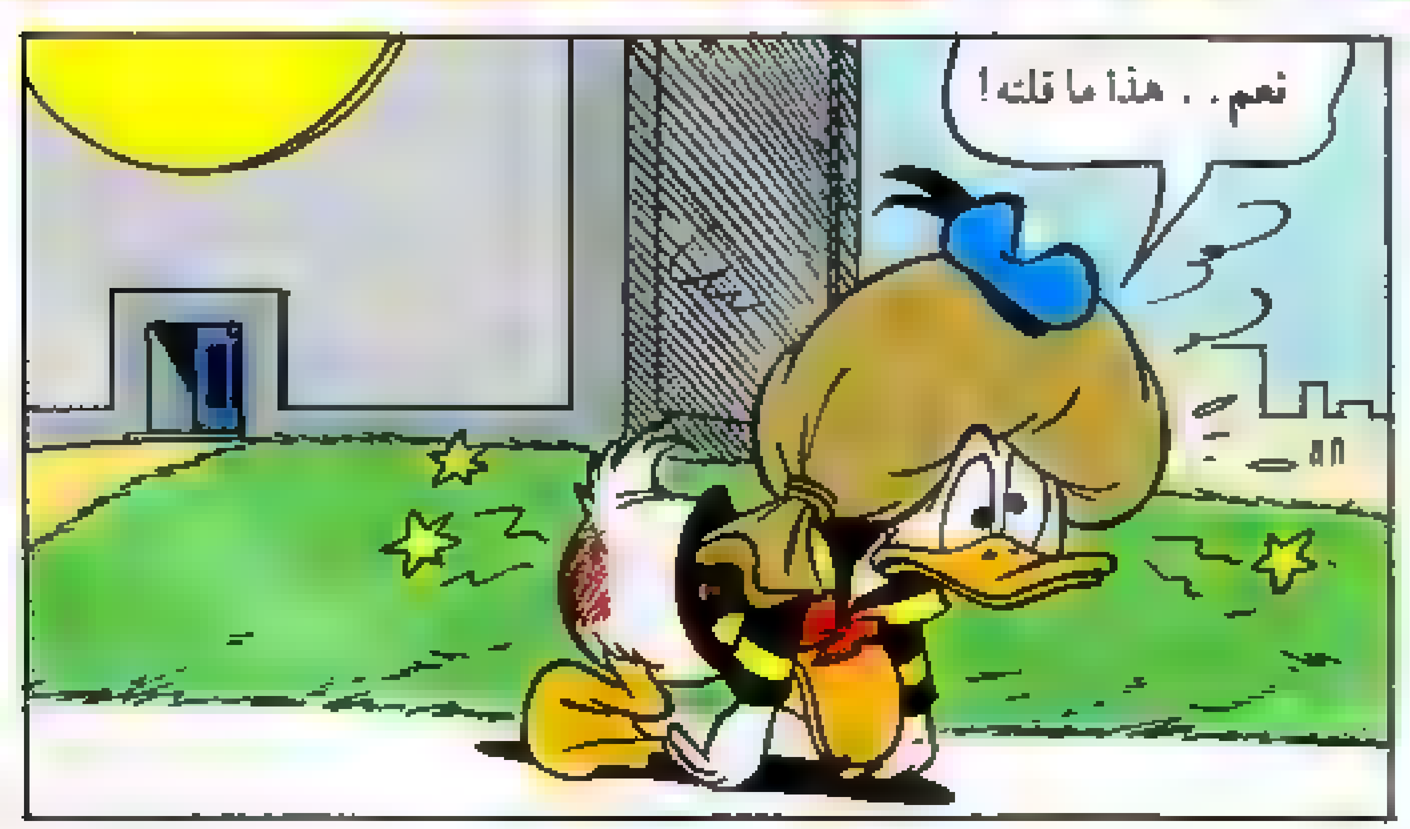
أنسيت سبب مجيئي إلى هنا؟

آآآتشوو! يبدو أنني التقطت فيروس نسختي!

وأنا التقطت القرش!

تعود فتنة الى جبلها. أما دهب -
القرش أفضل حارس لقرش الحظ!

اشترِ قرشاً آخر، ليصبح لديك نسخة أخرى من الحارس!
نسخة؟ هل قلت «نسخة»؟


نعم.. هذا ما قلته!

النهاية

عزيزي ميكي

إلى مجلة ميكي:

في أي عام أنتج فيلم مئة مرقش ومرقش؟

حفصة سالم مبارك - قطر

مجلة ميكي: اهلاً حفصة، وشكراً لك على مراسلتك لنا. عزيزتي، انت لم تحددي اي فيلم بالضبط تسألين عنه، إذ أن هناك نسختين من فيلم مئة مرقش ومرقش الاولى ظهرت عام ١٩٦١، وهي النسخة المرسومة من الفيلم أما الثانية، فكانت عام ١٩٩٧، وهي من بطولة ممثلين حقيقيين، وكلاب حقيقية نرجو أن نكون قد أجبنا عن سؤالك بدقة.

إلى سنووايت الجميلة:

أرجو أن تشرحي لي سبب محاولة السيدة الشريرة لقتلك، رغم أنك طيبة القلب.

سوسن وسحر الغيلان - السعودية

سنووايت: رسالة من صديقتين غاليتين! هذا رائع بالفعل لكما الحق في التساؤل عن سبب إصرار السيدة الشريرة على التخلص مني، فجميع من يعرفني يسألون نفس السؤال... لذا سأجيب عنه لانه يدور في رؤوس الكثيرين من الاصدقاء السيدة الشريرة يا صديقتيّ، ليست إلا زوجة أبي، الملكة الشريرة التي تظن أنها أجمل امرأة في العالم... كما كانت مرآتها تؤكد لها دائماً. ولكن الملكة أصيبت بصدمة كبيرة عندما أخبرتها مرآتها، ولأول مرة، انها ليست الاجمل، وانني أنا أجمل منها... لذلك قررت أن تبعدني من طريقها، لتعود هي الأجمل... إنها مسألة سخيفة بالفعل! فأنا مثلاً، لا يهمني أبداً أن أكون الأجمل، لأن الحياة فيها أشياء أهم بكثير من الجمال، كطيبة القلب والتعامل الحسن مع الاخرين، أليس كذلك يا سوسن وسحر؟

إلى موغلي:

لماذا كنت تكره القرية التي يعيش فيها الناس من جنسك، وتود البقاء في الغابة مع الحيوانات؟

كريم مدحت ظاهر - السعودية

موغلي: مرحباً كريم! سؤالك أعجبني كثيراً، فهو يمسّ جزءاً كبيراً من حياتي... في الحقيقة يا عزيزي، وكما تعلم بالتاكيد، فانا نشأت في الغابة مع الحيوانات، وعشت بينها طويلاً، حتى اعتبرت انني أنتمي إلى عالمها، وليس إلى عالمي الحقيقي، عالم البشر. وهذا ما جعلني لا أكن أي مشاعر تجاه القرية التي يعيش فيها البشر... بل على العكس، لطالما كان أولئك البشر يشكّلون خطراً على أصدقائي الحيوانات، وفي هذه الحالات، كانت مشاعري تتجه دائماً إلى مساندة أصدقائي ضد أهلي الأصليين... أرجو ألاّ تلومني يا كريم. ولكن الغابة، بالنسبة لي، كانت هي الموطن والبيت .. والحيوانات اللطيفة التي نشأت بينها كانت بمثابة أهلي وناسي، الذين يعزّ علي تركهم والانتقال إلى مكان اخر، مع قوم اخرين، حتى لو كنت أنتمي إلى تلك المكان

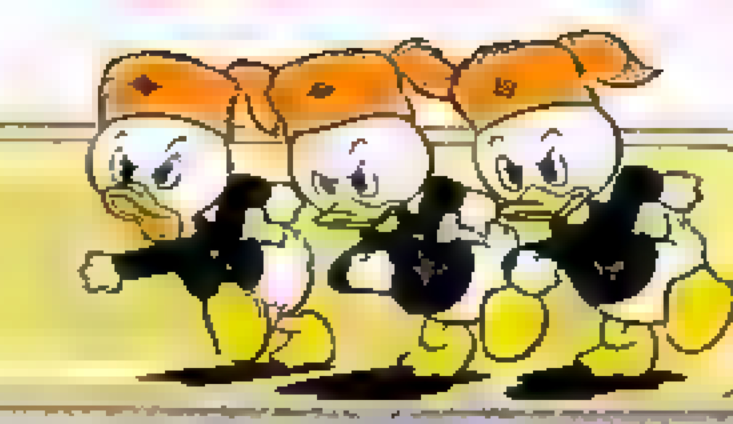
إلى العم دهب:

لقد اشتقنا كثيراً إلى مغامراتك الممتعة، فأين أنت هذه الأيام؟

غادة لافي الرشيدي - الكويت

العم دهب: أمركم عجيب أيها الصغار! ما بالكم إذا غبت عنكم تقولون إنكم اشتقتم إلي، وإذا ظهرت في مغامرات جديدة، تقولون إنني بخيل ولئيم و... هذا ما لا افهمه أبداً! على كل يا غادة، اعذريني على هذه المقدمة الغاضبة نوعاً ما، ولكن محبتي لكم ولجميع الأصدقاء هي التي تدفعني للدفاع عن نفسي، ضد الإشاعات التي يطلقها بعض الناس المكيودين مني، ومن نجاحي وثرائي. صديقتي، أنا مازلت في مدينة البط، وحالياً أنا جالس على مكتبي، وقد انتهيت لتوي من عد نقودي للمرة العاشرة هذا اليوم! لست غائباً عنكم كما تقولين، ولكنني أكون مشغولاً جداً في بداية كل عام، لأنني أدرس المشاريع الجديدة، وأحاول الانتهاء من القديمة، ثم حساب الأرباح التي حصلت عليها في العام الماضي، وهكذا... وعلى كل، أنا موجود في بعض المغامرات كما تلاحظين... وإذا كنت تريدين المزيد من مغامراتي، فأنصحك بقراءة مجلة «مدينة البط» التي تضم الكثير الكثير من المغامرات!

إلى اسماعيل أبو سعد - الإمارات
أهلاً بك يا اسماعيل صديقاً جديداً للمجلة. كل ما عليك هو إرسال اشتراكاتك، أدبية كانت أو علمية، أسئلة أو رسومات، وستجد اسمك مدوناً على صفحات المجلة في «فنانو هذا الأسبوع» أو «هذه زاويتي»... نحن بانتظار مساهماتك.
إلى فاطمة محمد الشيخ - قطر
أهلاً بك يا فاطمة، لقد استلمنا رسالتك الثانية، ونود إخبارك بأنه يسرنا إرسال بعض الصور لك لكن الأمر سيتطلب بعض الوقت... والصبر جميل، أليس كذلك؟
إلى هيدي أيمن بداري - السعودية
الرسومات التي أرسلتها جميلة وصالحة للنشر يا هيدي، لكننا نطلب منك ومن جميع الأصدقاء المحبين الصبر قليلاً، فهناك أصدقاء قد سبقوك بإرسال رسوماتهم وينتظرون رؤيتها تزين صفحات المجلة ...فلم لا نفكر بفرحة غيرنا أيضاً؟
إلى ميجارة:
لماذا كنت تعملين مع هيدس، على الرغم من أنه شرير جداً؟
حامد محمد أحمد - البحرين
ميجارة: كيف حالك يا حامد، هل كل شيء على ما يرام؟ صديقي، منذ بضع سنين، أنقذ هيدس خطيبي من الموت، لذا فقد اضطررت للعمل عنده، ولصالحه... على الرغم من خططه الشريرة التي كان يستخدمني لتنفيذها... ولكن كما قلت لك كان يجب أن أكافئه على ما فعل، فوافقت على مساعدته... ولكن لكل شيء حداً كما يقولون، لذا فقد توقفت عن العمل لديه، وتحولت إلى مساندة هرقل في صراعه مع هيدس... أرجو أن يسامحني الأصدقاء، كما سامحني هرقل من قبل . وشكراً على السؤال.
إلى مريم عبيد خميس - الإمارات
و شكر على واجب يا مريم... نأمل أن تكوني قد استمتعت بقراءة العدد الذي أرسلناه لك، ونحن بانتظار رسائلك ومساهماتك دائماً، فلا تتأخري علينا.
إلى كريم مدحت ظافر - السعودية
رسالتك جميلة جداً يا كريم، وأنت لا تثقل علينا أبداً بمساهماتك الغنية والمفيدة، بل بالعكس، نحن نحتاج لمن هو في مثل نشاطك واهتمامك، ونعدك بنشرها كلها.



والت ديزني
الكشافة الصغار

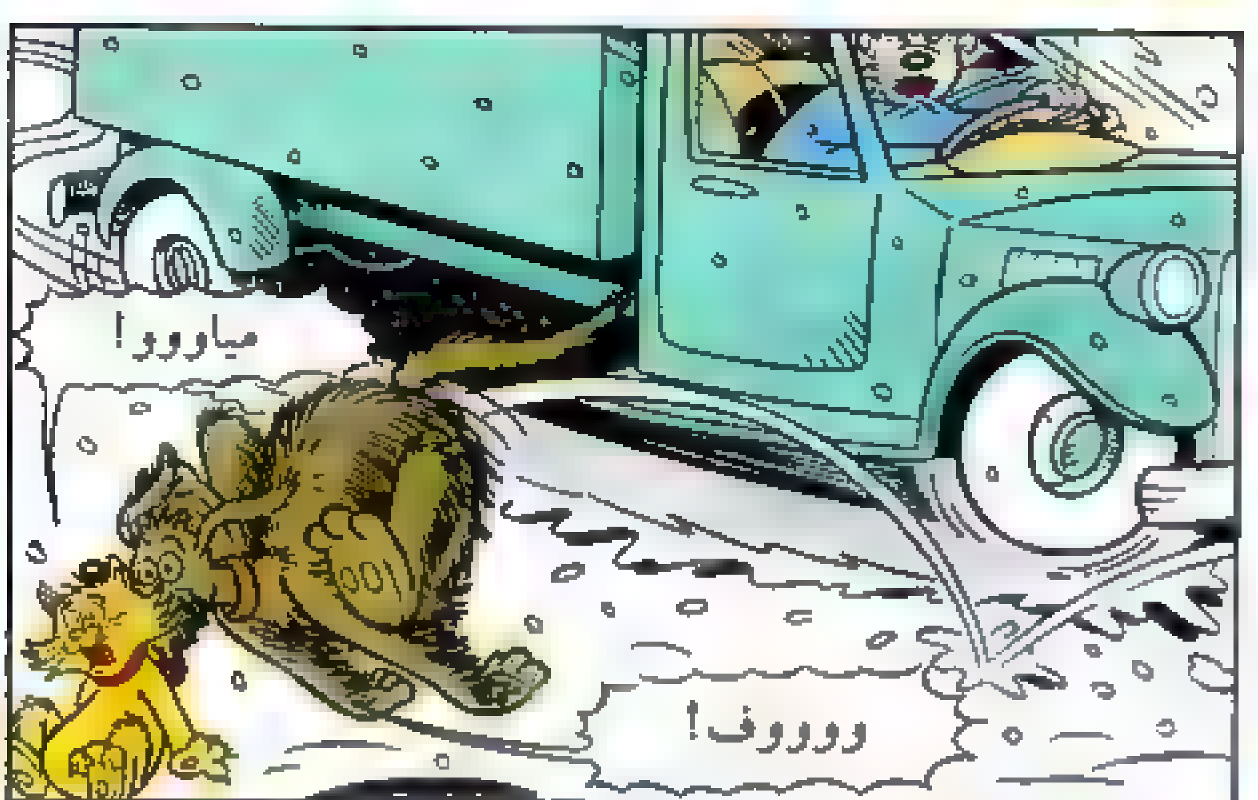
القطة الشقية

تعالوا يا بشر، شوفوا الكشافة الصغار وهم يزينون الشجرة!
أسوأ شيء في يوم تزيين الشجرة هو أن يبدأ مسؤول الكشافة الذي لا يعرف شيئاً عن الغناء أو المشي العسكري . . بالدندنة!
ومعاونه كلبون، يساعده أيضاً!
أوووووووو!
www.arabcomics.net
الثلج جميل والجو صقيع . انس كل المشاريع، والعب وافرح واركض وامرح.

أظن أن هذه الشجرة **لن تغلّبنا** في التزيين!
إنها **أفضل** ما وجدنا!

إلى أين يذهب كلبون؟ لم أره يركض بهذه **السرعة** من قبل!

أوه! أرجو ألا تكون القطة قد **استهلكت** أرواحها السبعة!


مياووو!
وووووف!

لم أكن أعلم أن تزيين الشجرة بهذه **الخطورة**!
لذا يطلقون على عملنا اسم «**المخاطرة المتعة**»!

ذلك الوحش **يهاجم** قطتي العزيزة!
أوولف!

يهاجمها؟! لقد **أنقذ** حياتها!
حبيبتي! هل أنت بخير؟

أوه! ربما نستطيع استبدالها!
لقد كنا محظوظين جداً بالحصول عليها!

يجب أن نجد كلبون! لنقتفِ أثره!

ثم-
ابتعد كثيراً!
لا بد أنه كان خائفاً جداً!
ومن يلومه! فتلك السيدة لم تكف عن الصراخ في وجهه!

كلبون! أين أنت؟
نعدك بحمايتك من تلك اللئيمة!

إنه سعيد برؤيتنا كسعادتنا برؤيته!
ووف!

هل رأيتم قطة تائهة أيها الصغار؟

لا أظنك تتهم كلبون بأخذها! أليس كذلك؟
لا أبداً! أنا الملام!

تلك المسكينة لحقت بي إلى هنا، وتاهت!

فهي لا تستطيع العيش بعيدة عني!
ألا تستطيع اقتفاء أثرها؟
حاولت، لكن فقدت الأثر في المنطقة الصخرية!
لحسن حظك أن كلبون خبير في اقتفاء الأثر!
بعد قليل-
كل ما يحتاجه هو أن يشم رائحتها!
جيد! لا نريد أن يضيع هو الآخر!
ووووف!
بعد ٢٠ دقيقة -
أمتأكد من أنه يعرف ما يفعل؟
سنعرف قريباً! إنه هناك!
هووووو!
عووووو!
حسناً؟
انظر! لقد وجدها!
كيف صعدت لأعلى الشجرة؟
المهم، كيف ستنزل؟
حتى الكشافة الخبراء أمثالنا لا يستطيعون تسلقها!

سأضطر **لقطعها**، وأنتم تمسكون بأوسكار!

هل تفكر بما أفكر به؟

أنستطيع **الحصول** على الشجرة بعد ذلك؟

امسكوا أوسكار، والشجرة **لكم**!

ثم—

انتشروا! لا أعرف من أي اتجاه ستقفز!

مياوووو!

انزلـي!

سأمسكها!

لا بأس! سأمسكها أنا!

مياوووو!

غيّرت رأيي! أمسك بها أنت!

!

ذات الليلة.
لقد تجحشم، إنها أجمل شجرة رأيتها!
كلبون هو البطل
الحقيقي الذي يستحق التقدير اليوم!
آه! ذلك الكلب الفظيع؟! أين هو؟
ليت كل الكلاب فطيعة مثله!
أين هو؟ لا بد أنه يزعج قطتي الصغيرة!
أين هي؟
لكننا أخبرناك أنه يحب القطط، ولن يؤذيها!
؟
ربما كنت قاسية في حكمي عليه!
ما الذي غير رأيك فجأة؟!
أظنني سأطعمهما بعض النقانق، بعد هذا اليوم الشاق!
كنت واثقاً أنه سينال إعجابها في النهاية!
فهو صديق وفي للجميع!
خررر!

كيف ترسمها وتلونها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.

أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:
١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على ان تكون الخطوط خفيفة ودقيقة
٢- إزالة الخطوط الزائده، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية
٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الاسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة
١
٢
٣
٤
٥
٦

Hercules
عبدالعزيز عصام حريص (١٠ سنة)
المملكة العربية السعودية
محمود طارق الحاجه (١١ سنة)
دولة البحرين
علياء صغير محمد (٩ سنوات)
دولة الإمارات العربية المتحدة
فاطمة جعفر آل حسن (١٣ سنة)
المملكة العربية السعودية
احمد يعقوب اليوسف (٩ سنوات)
المملكة العربية السعودية

فنانو هنا
يحي حميد جاسم حيدر
(١٠ سنوات)
رها خريص (٦ سنوات)
المملكة العربية السعودية
سعيد جاسم سيف احمد (١٠ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة
سامي محمد علي (٦ سنوات)
المملكة العربية السعودية
محمد يعقوب اليوسف (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية
خصصت هذه الصفحة لإبراز
الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»
يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم
عند ارساله

يبدو أنه كلما فكر ميكي بزيارة بندق يجد مفاجأة بانتظاره.

هذه آخر مرة أحذرك! تحرك من طريق الجرافة وإلا!

مستحيل! لن أتزحزح من مكاني!

يا ويلي!

في الحقيقة **اشتكى** الجيران من مظهر هذا المنزل القديم البالي!
أظن أنه كذلك فعلاً!

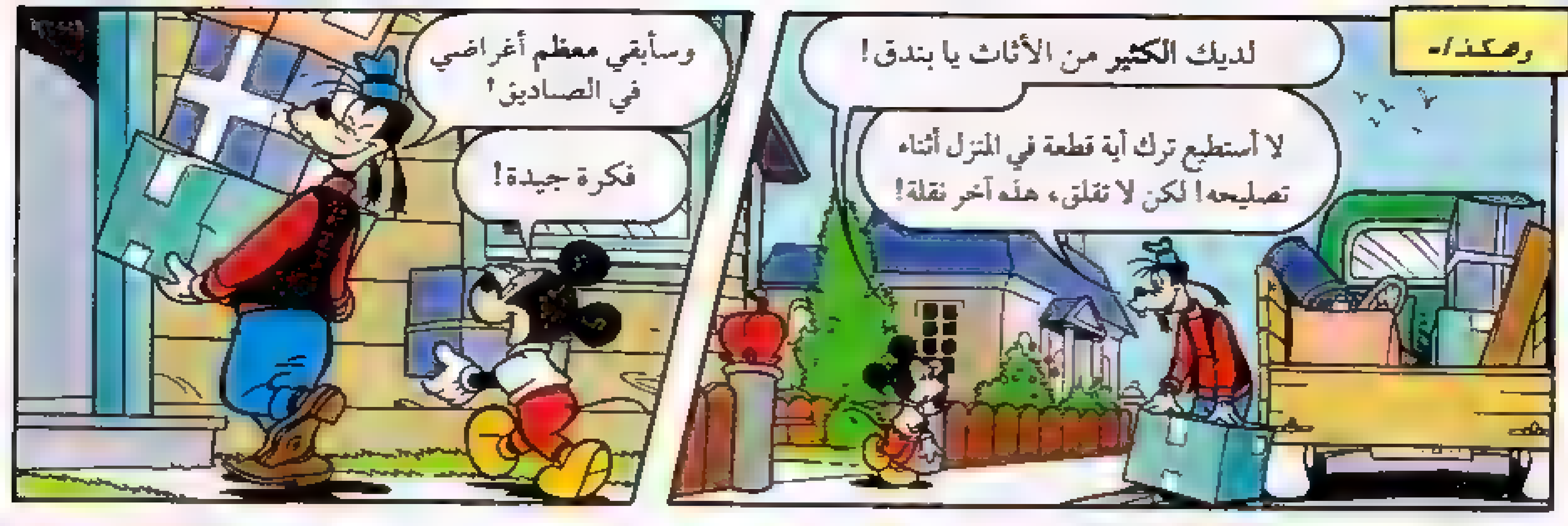
لكن ماذا تنوي أن تفعل؟
تدمير البناء بالطبع! فصديقك تجاهل ثلاث ملاحظات تستدعي تجديد المبنى!

أحقاً ما يقوله؟
أوه، ميكي! أنت تعرف أني **لا أفتح** البريد في وقته! عادة سيئة!

ألا تستطيعون منحه فرصة أخرى؟ **أعدكم** بأن المنزل سيصلح وسيصبح كالجديد!
لكنني لا أملك المال **الكافي** لذلك!
خذ قرضاً مصرفياً وأنا **سأساعدك**!
أتعني هذا؟

حسناً، **سأعطيه** آخر فرصة!
شكراً لك!

لكن **أين** سأقيم بينما يجهز المنزل؟
عندي طبعاً! من الممتع أن نصبح شركاء في السكن!


وهكذا،
لديك **الكثير** من الأثاث يا بندق!
لا أستطيع ترك أية قطعة في المنزل أثناء تصليحه! لكن لا تقلق، هذه آخر نقلة!
وسأبقي **معظم** أغراضي في الصناديق!
فكرة جيدة!

أظنك لا تمانع بأن أضع جائزة البولنغ هنا، فأنا **أتفاءل** عندما أراها!
خذ راحتك!

وكذلك ستائر خالتي العالية، لأني وعدتها أن أبقيها معلقة دائماً! **أليست جميلة؟**
لم أر مثلها من قبل!

سأقوم بالأعمال المنزلية كافة، فهذا **أقل** ما يمكنني فعله لأرد لك الجميل!
رائع! وأنا لدي فكرة أخرى!

خذ دفتر الشيكات! أظن أنه عليك فتح البريد والاهتمام بدفع الفواتير، حتى تبطل عادتك السيئة!

أشكرك يا ميكي! سأضعه هنا حتى **لا أنساه!**
أظن أننا **ثنائي** رائع!

بالتأكيد، يا صديقي العزيز!
لن تهتز أعمدة صداقتنا **أبداً!**

صداقة حميمة؟ تمر الأيام و..
أرجو أن تبعد قدميك يا ميكي ، سأنظف هنا!
ماذا؟ لقد نظفت هنا قبل قليل!

أحاول فقط الحفاظ على نظافة المنزل!
أشعر بأني في مستشفى معقم!

من أذن لك بحل الألغاز الموجودة في كتابي المفضل؟
آ . . أعتذر! لكني ظننت . .

ناس ما عندها ذوق!
!؟!

أهكذا يتعامل مع من أنقذه من ورطة؟

طججج تراااخ
كرررااششش
هييه! ما هذا الصوت؟!

كنت أنظف الصحون، ونسيت أني مسحت الأرض لتوي!
أوه! الطقم الصيني!

ثم-
تعبت كثيراً اليوم،
سآخذ غفوة!
تشغ شك تك تشغ تك توتو
ما هذا الإزعاج؟
وكأن قطاراً
سيخترق المنزل!

ميكي! كنت أحاول
أخذ غفوة!
ضع بعض القطن في أذنيك، ونم!
تشو تشو

لكن ما حدث
ظهراً حدث ليلاً-
خاخ خ خ خ خووو خيييخ
يا ويلي! كيف أنام
وشخيره يهز المنزل؟!

أنت تفعل هذا لتستد
مني، أليس كذلك؟
حاح فووو خخخخ!

اليوم التالي-
بندق! ستأتي ميني اليوم لتتعشى معاً على
ضوء الشموع، فاذهب أنت مع رفاقك للعب البولنغ!

آآ.. كنت أنوي
هذا فعلاً!
جيد! كل شيء تمام
مادمنا متفاهمين!

على العشاء-
ممم! العشاء رائع يا ميكي!
طبعاً يا ميني، فكل ما أطبخه شهي ولا يمكن مقاومته!
من هنا يا رفاق! البيت بيتكم!
بندق؟!

مرحباً ميكي! خلّصنا لعب البولنغ، وقررنا المجيء للعب المونوبولي!
هل فقدت عقلك؟ ماذا عن تفاهمنا؟

تفاهمنا؟
طول بالك! المونوبولي مسلية جداً!

هي هي! أملك أهم الأراضي الآن!
هيق! أنت محترفة يا ميني!
مسخرة! مهزلة! ايبي!

الجو متوتر بعد أسابيع-
لو كنت أتحدّث إلى ميكي لقلت له إن بيتي سيصبح جاهزاً بعد يوم أو يومين!
لو كنت أكلم بندق لقلت له حل عني، أريد مشاهدة التلفزيون وحدي!

حسناً، كما تريد، أنا ذاهب لشراء بعض أدوات التنظيف!
ميسّر!

ماذا حدث للتلفزيون؟

آه! كما توقعت! انشغل ذلك الخائب بالتنظيف ونسي دفع الفواتير!

هذا هو الحل الوحيد! منذ أسبوع وأنا أنتظر ذلك البرنامج!

أمل أن ينفع هذا العمود المعدني كهوائي، علني أستطيع متابعة ما تبقى من البرنامج!

أوه! يبدو وكأن عاصفة قوية قادمة! يجب أن أدخل المنزل بسرعة!
بوووووووو!
فات الأوان! والمطر يجعل هذه الدرجات زلقة . .

. . قاااا!

عد إلى المنزل يا بندق و . . سترى!

بعد قليل-
لم ينفع! فاستقبال التلفزيون تعيس!

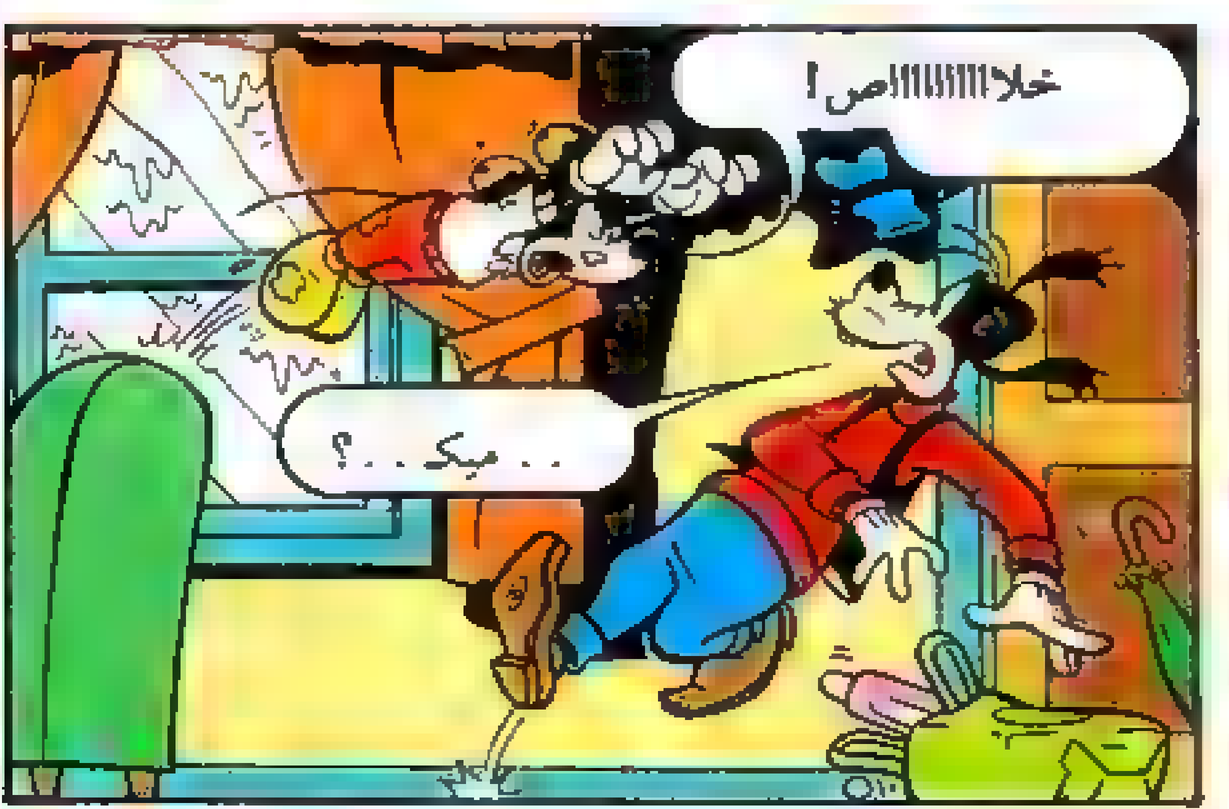
لكن ما الفائدة، فالكهرباء قطعت أيضاً.. بسبب الفواتير غير المدفوعة!
يو هوو! لقد عدت!

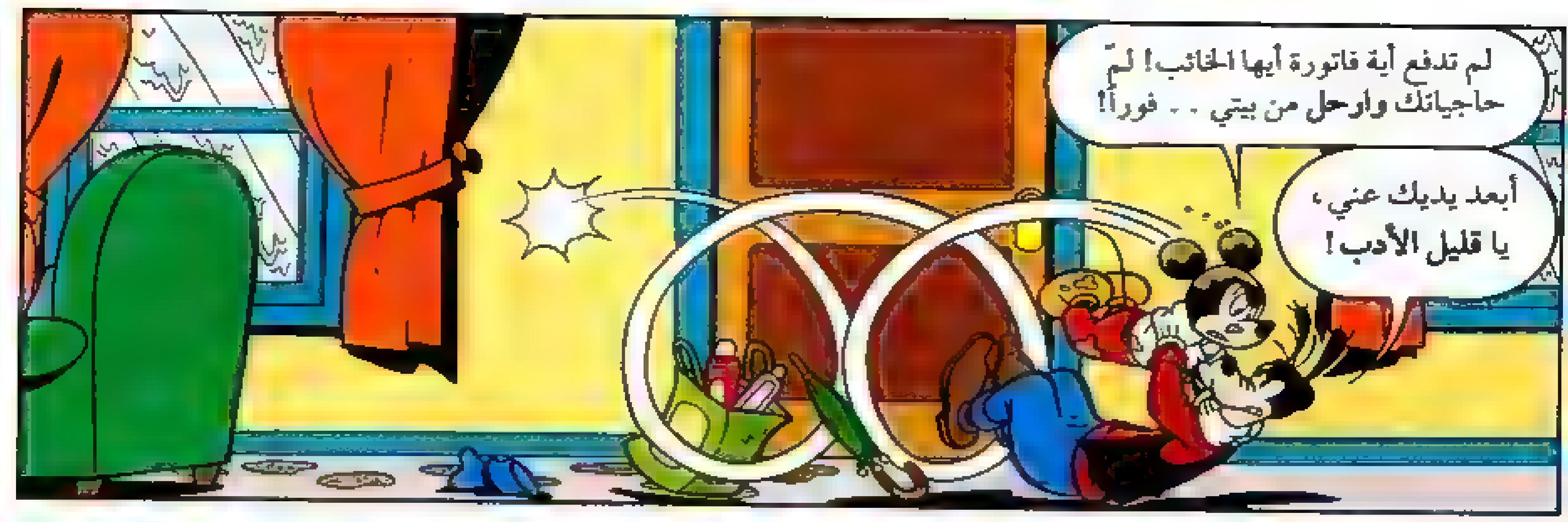
ما هذه الأوساخ؟! من سمح لنفسه بتوسيخ منزلي بالطين؟
منزلك؟! إنه منزلي.. منزلي.. أتذكر؟!

أنت لا تحسن استقبال الضيوف! لست فأراً مهذباً وكريماً!

مهذب! كريم! أكون مخبولاً لو تعاملت بهذه الصفات مع كارثة مثلك!

بل أنا المخبول، لأني قبلت السكن مع شخص يفقد أعصابه لأتفه الأسباب!


خلاااااااص!
.. ميك..؟


لم تدفع أية فاتورة أيها الخائب! لمّ حاجياتك وارحل من بيتي . . فوراً!
أبعد يديك عني، يا قليل الأدب!

أنت تثير أعصابي منذ أسابيع! لا أستطيع تحمل الأمر أكثر من ذلك!
قه قه! آ . . آ

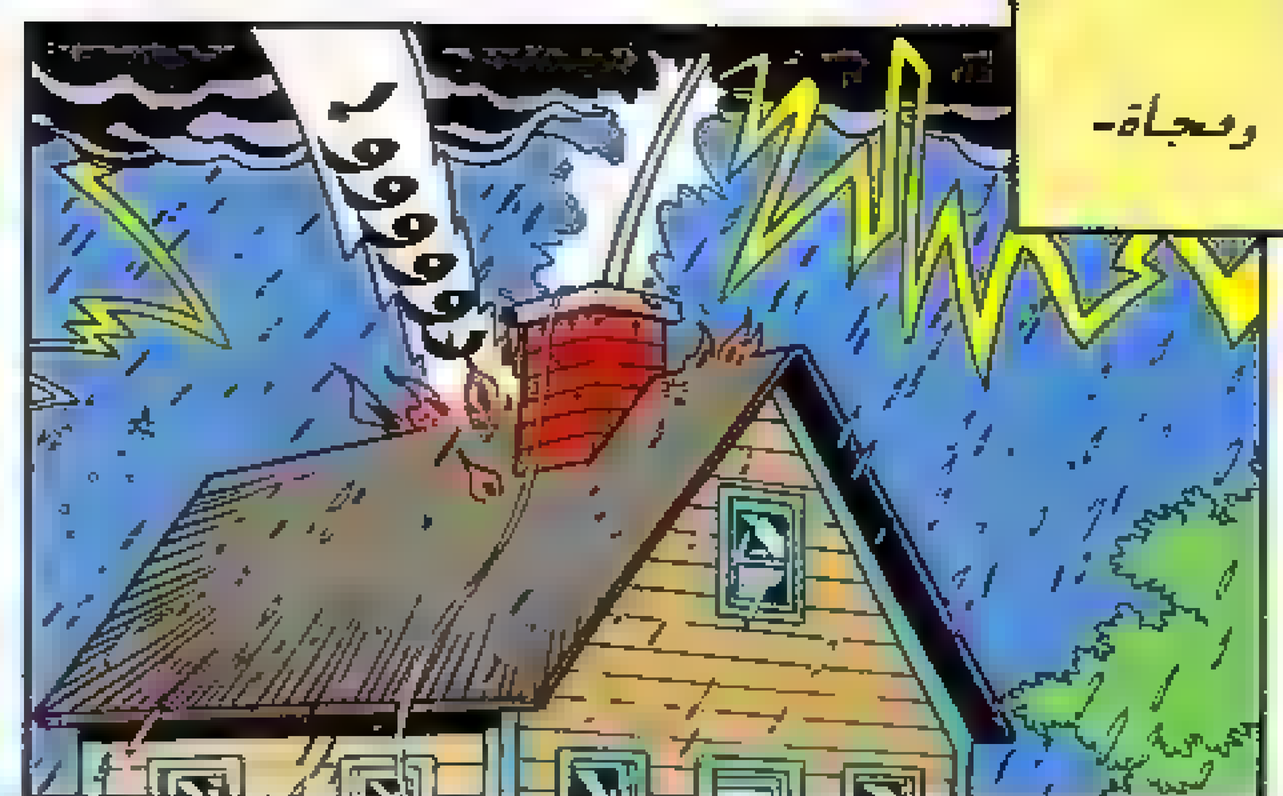
. . بندق! أتبكي؟!
قه قه! آ . . آ
آسف!

أعتقد أني انشغلت كثيراً في تنظيف المنزل حتى أني نسيت دفع الفواتير!

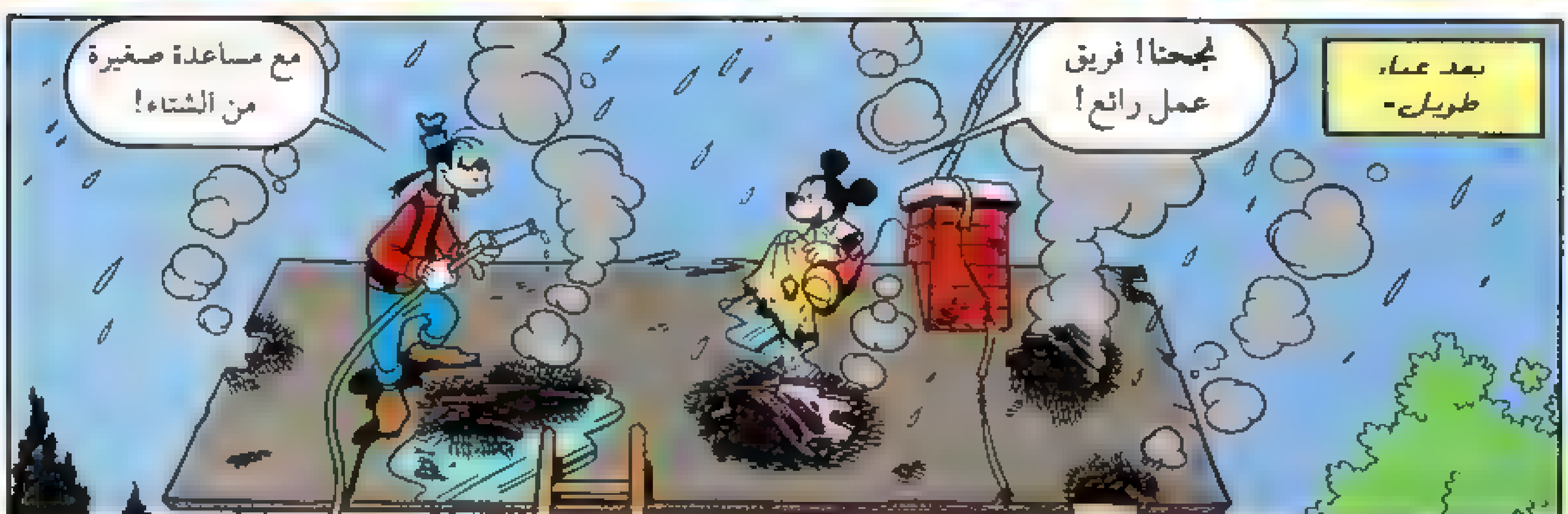
أنا غبي ومغفل! أشعر بالأسف لأني خذلتك . . !
أوه، بندق . .

بل أنا الآسف! كنت أنانياً وعاملتك بقسوة، رغم أنك حاولت جهدك! كيف أعامل أعز صديق عندي هكذا؟!

إذاً . . فأنت لست غاضباً مني!
لا! أفضل البقاء دون كهرباء على البقاء دونك!


ومجأة-
فووووو

البرق ضرب العصا المعدنية التي وضعتها فوق، وحرق السطح!
هيا بنا نطفئ النار!


بعد عناء طويل-
نجحنا! فريق عمل رائع!
مع مساعدة صغيرة من الشتاء!

لكن البيت أصبح بحاجة إلى تصليح كامل!
عندي فكرة!

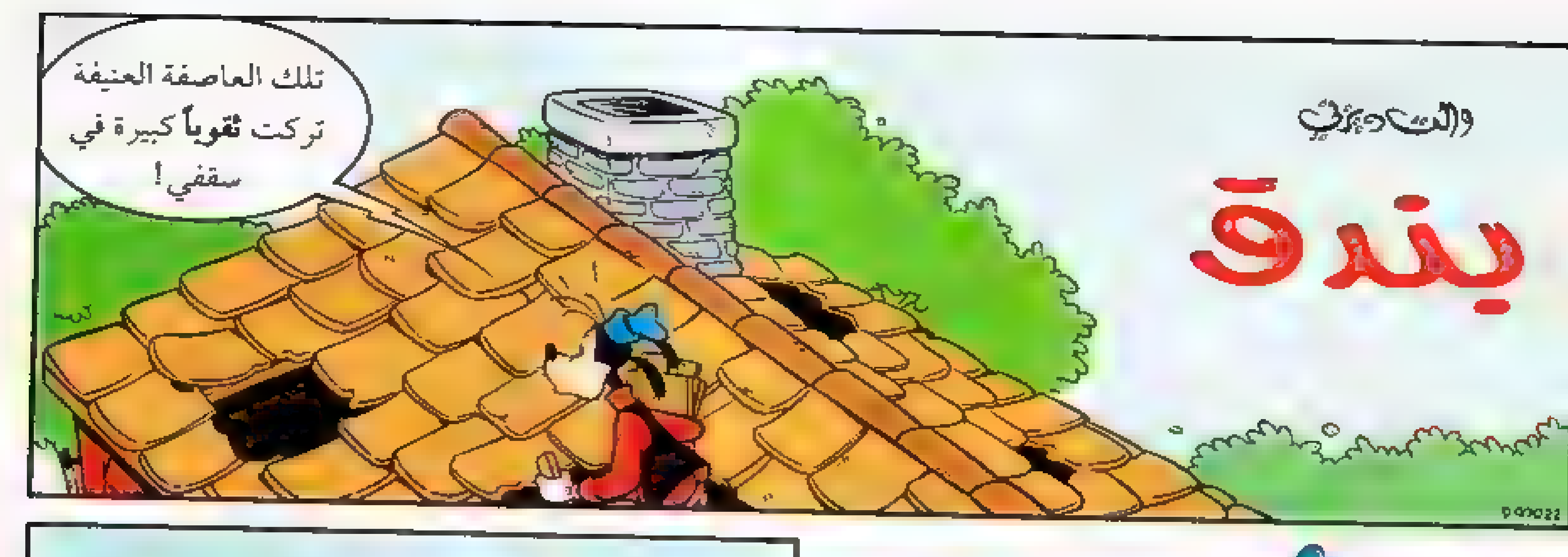
تصليح بيتي خلص! تعال واسكن معي إلى أن يجهز بيتك!
أوه، شكراً لك..

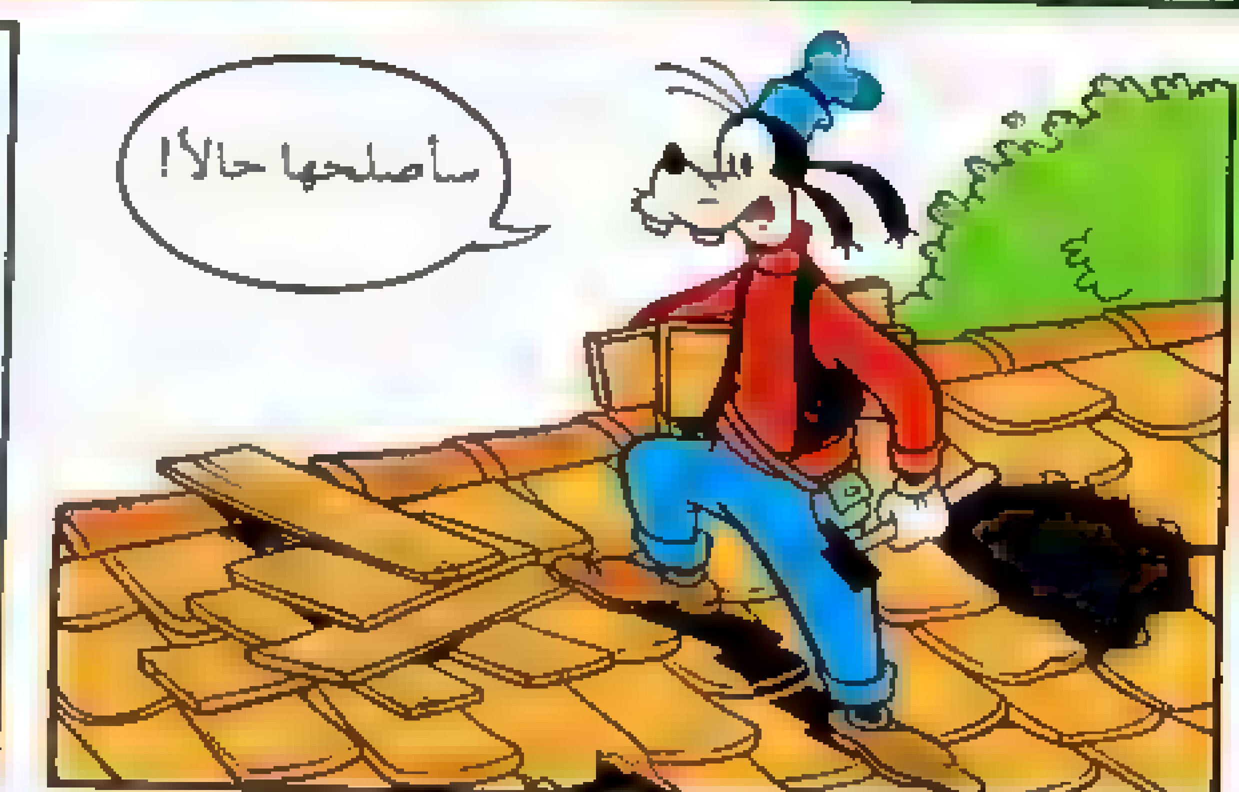
.. لكنني أفضل البقاء في فندق قريب..
... بصراحة، يبدو أن أعز الأصدقاء يجب أن يتفادوا الإقامة تحت سقف واحد!
معك كل الحق!

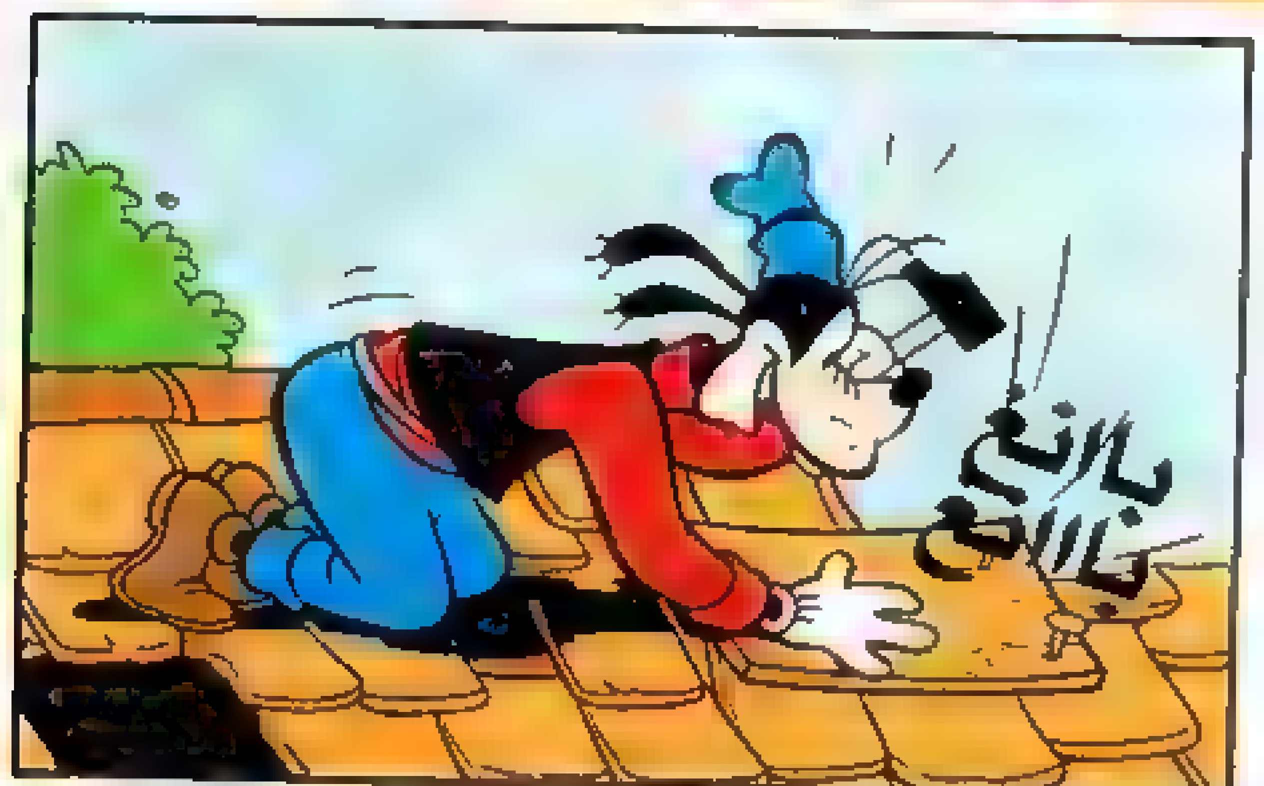
النهاية

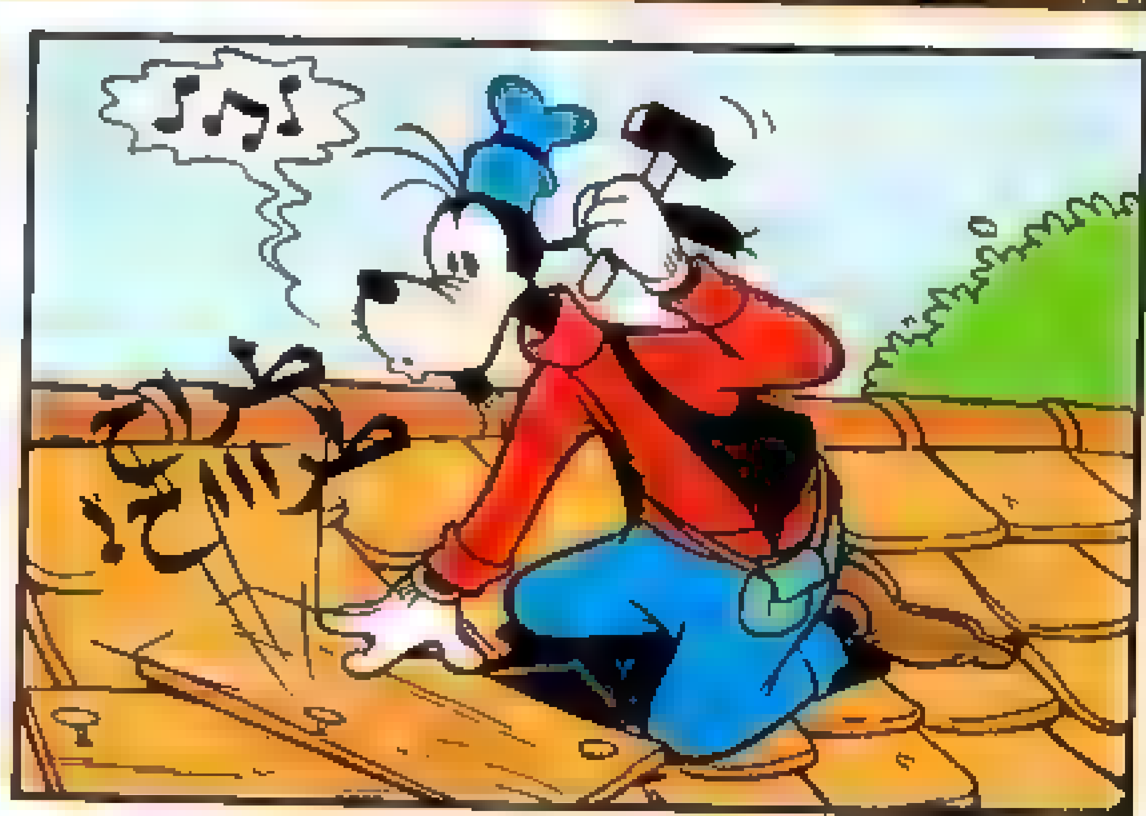
اضحك
الطبيب للمريض: إن إصابتك بسقوط الشعر مرض وراثي.
المريض: ولكن أحداً من أهلي لم يكن مصاباً به!
الطبيب: صحيح . ولكن الوراثة ستبدأ بك أنت.
فريزة الباشا - لبنان
الأول: أنا متأكد من عدم وجود سكان على القمر!
الثاني: وكيف تأكدت؟
الأول: إذا كان هناك سكان، فأين يذهبون عندما يكون القمر هلالاً؟!
لطيفة جمال المعلي
البحرين
قال الشاب في الهاتف لخطيبته: هل تريدين تناول طعام العشاء سوياً الليلة؟
فأجابته الفتاة: نعم، بالتأكيد!
فقال: إذاً، أخبري والدتك أني سأكون عندكم في تمام الساعة الثامنة مساء اليوم!
فاطمة أحمد كاظم الجواد - السعودية
المريض للطبيب: عملت بنصيحتك، فابعدت ضغط العمل عني، واتخذت لنفسي بعض الهوايات، واستمتعت بالراحة والاسترخاء على شاطئ البحر
الطبيب: وما النتيجة؟
المريض: طردت من العمل
عماد محمد علي - السعودية

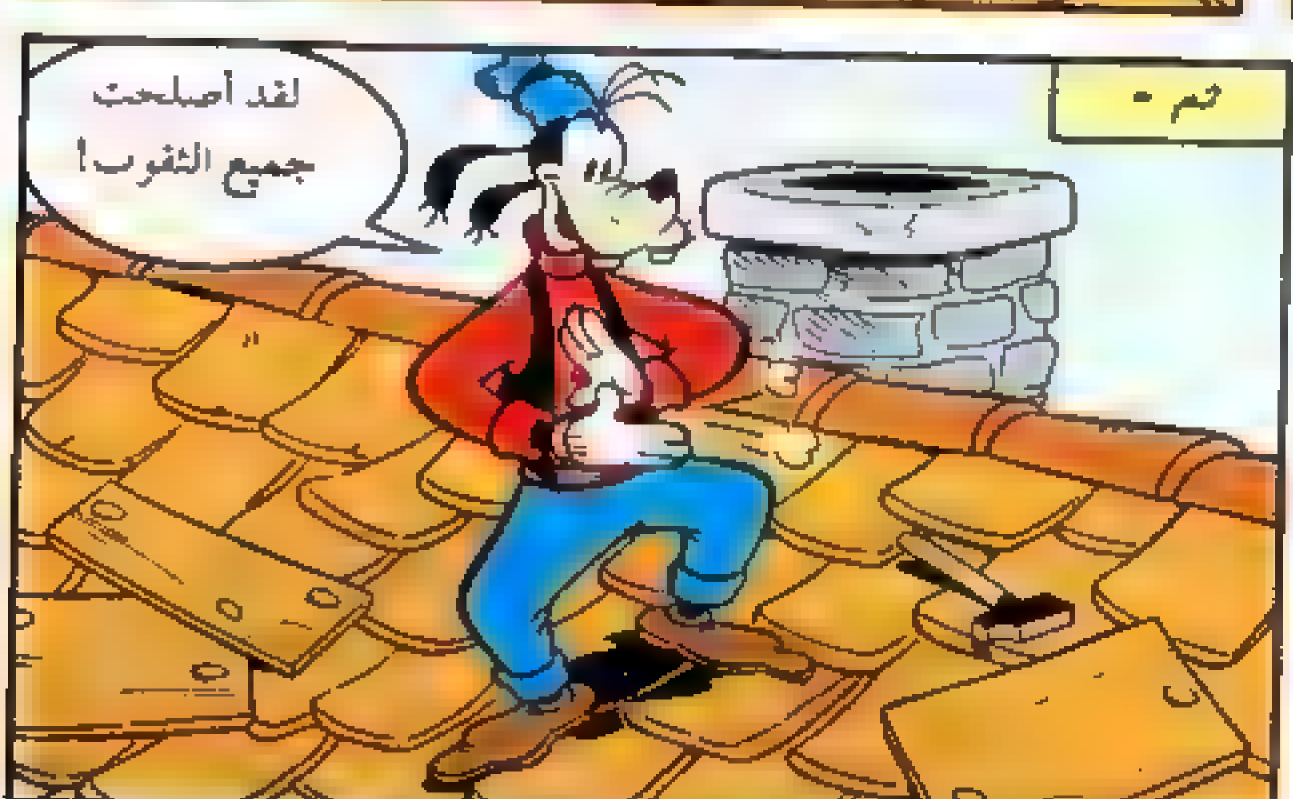
القاضي للمتهم: إذا كذبت ستدخل النار!
المتهم: وإذا صدقت؟
القاضي: ستدخل السجن!
محمد المحرمي - الإمارات
سأل الحكم زوجته: هل شاهدت المباراة؟
الزوجة: نعم شاهدتها وحجزت لك موعداً مع طبيب العيون!
أحمد فرحان - الأردن
طلب أحد الأثرياء من خادمه أن يسرج له الحصان، فجاء الخادم ووضع السرج بالمقلوب..
فسأله الثري: لماذا وضعت السرج بالمقلوب؟
أجاب الخادم: الخطأ خطأك يا سيدي، فأنت لم تقل لي في أي اتجاه تريد أن تذهب!
ليث الصائغ - السعودية


والت ديزني
بندق
تلك العاصفة العنيفة تركت **ثقوباً** كبيرة في سقفي!

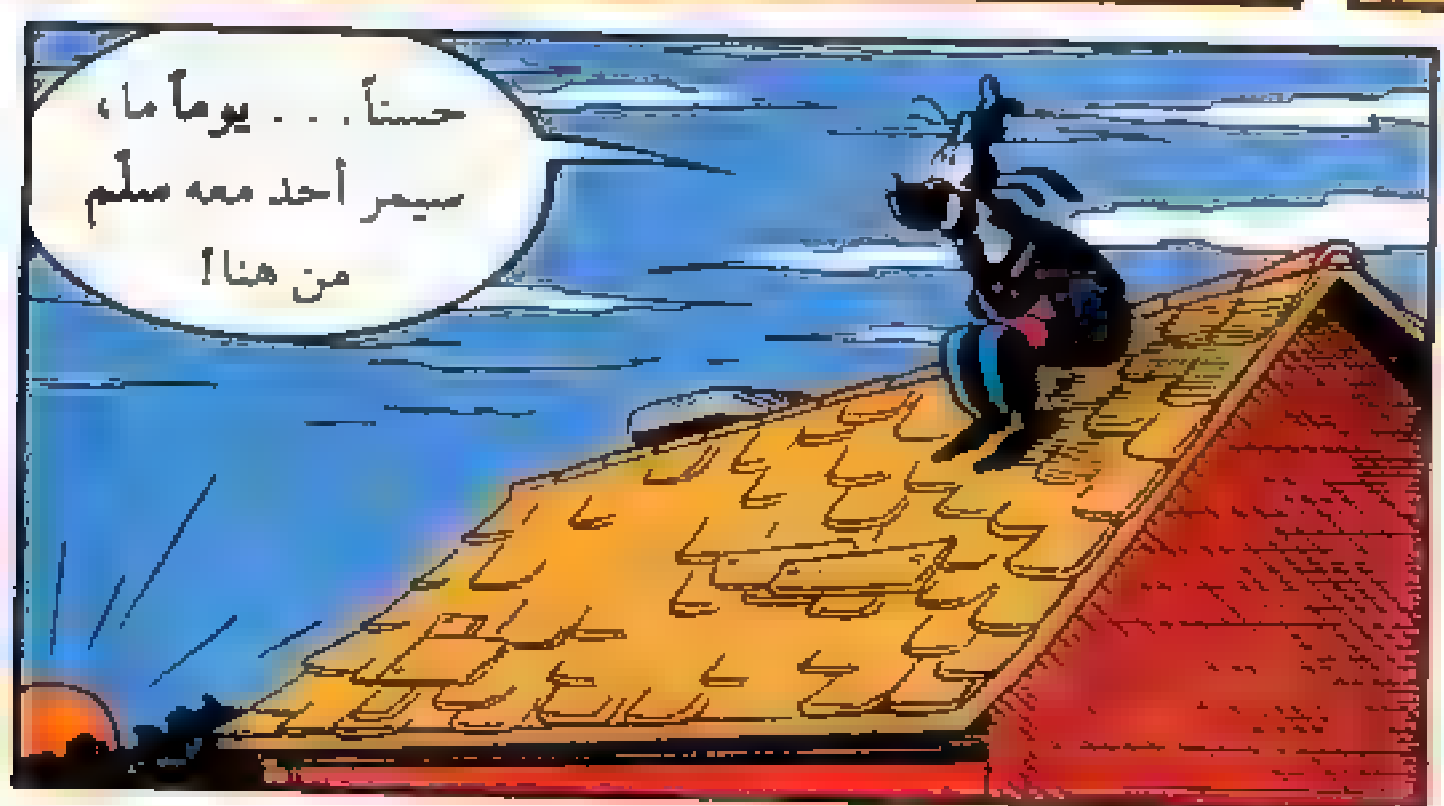

سأصلحها حالاً!


بانغ
بااانغ


طراخ
طرااخ!


ثم ...
لقد أصلحت جميع الثقوب!

إيك!


حسناً... **يوماً** ما، سيمر أحد معه **سلّم** من هنا!

معلومات

صديق المجلة
ليث عبد الرحمن شواقفة
من المملكة الأردنية الهاشمية

أمثال الشعوب:
الجوع أفضل طباخ (مثل إيطالي)
تنتج الأخطاء عن العجلة وليس عن البطء (مثل صيني)
خبز الشعير اليوم افضل من كعك الدقيق غداً (مثل بولندي)
السور لا تصيد ذباباً (مثل يوناني)
للصدق لون واحد وللكذب ألوان كثيرة (مثل مجري)
الخادم الحديد أسرع من الغزال (مثل أمريكي)
حيث يبكي الشجاع يضحك الجبان (مثل إنجليزي)
عماد محمد علي – السعودية

من هنا وهناك

هل تعلم:
أن هناك بين الغازات غاز يسبب الضحك ويعرف بغاز (اكسيد النيتروز) وإذا حدث واستنشقه أحد، فإنه يضحك ويضحك بشكل هستيري
اكتشفه العالم بريسلي عام ١٧٧٢
أن الشجرة كالإنسان إذا مرضت ترتفع حرارتها
أن الإنسان يستهلك حوالي ثلاثين لترا من الماء يومياً، سواء للشرب او الغسيل او الطبخ وخلافه
فاطمة الجواد - السعودية

س. لماذا البحر الاحمر هو أكثر البحار ملوحة،
ج لأن مياهه تتبخر باستمرار بسبب الحرارة المرتفعة،
لطيفة جمال السعلي - البحرين

معلومات مفيدة:
يبلغ عدد درجات برج بيزا المائل في إيطاليا ٢٥٧ درجة.
أول من اخترع الأقفال المعقدة هو الإنجليزي (جوزيف برامة) عام ١٨٨٤
إذا أحيطت العقارب بالنار من كل جانب تفرغ السم في نفسها لتموت.
ينام الأرنب وعيناه مفتوحتان
عبد الله أحمد الحميري - الإمارات

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

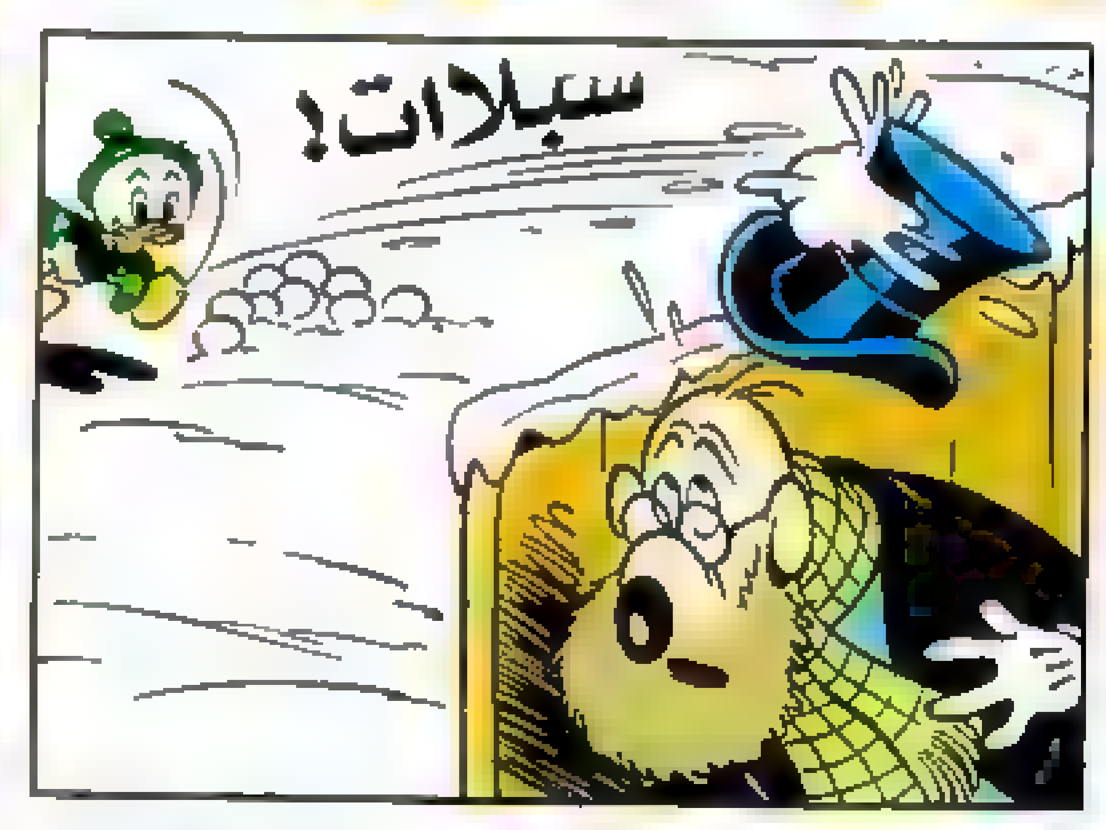
عمر محمد راشد محمد
ص.ب. ٥٣٢١
رأس الخيمة
الإمارات العربية المتحدة

هند أحمد حارث النبهاني
ص ب ٢١٤٠
سلطنة عمان

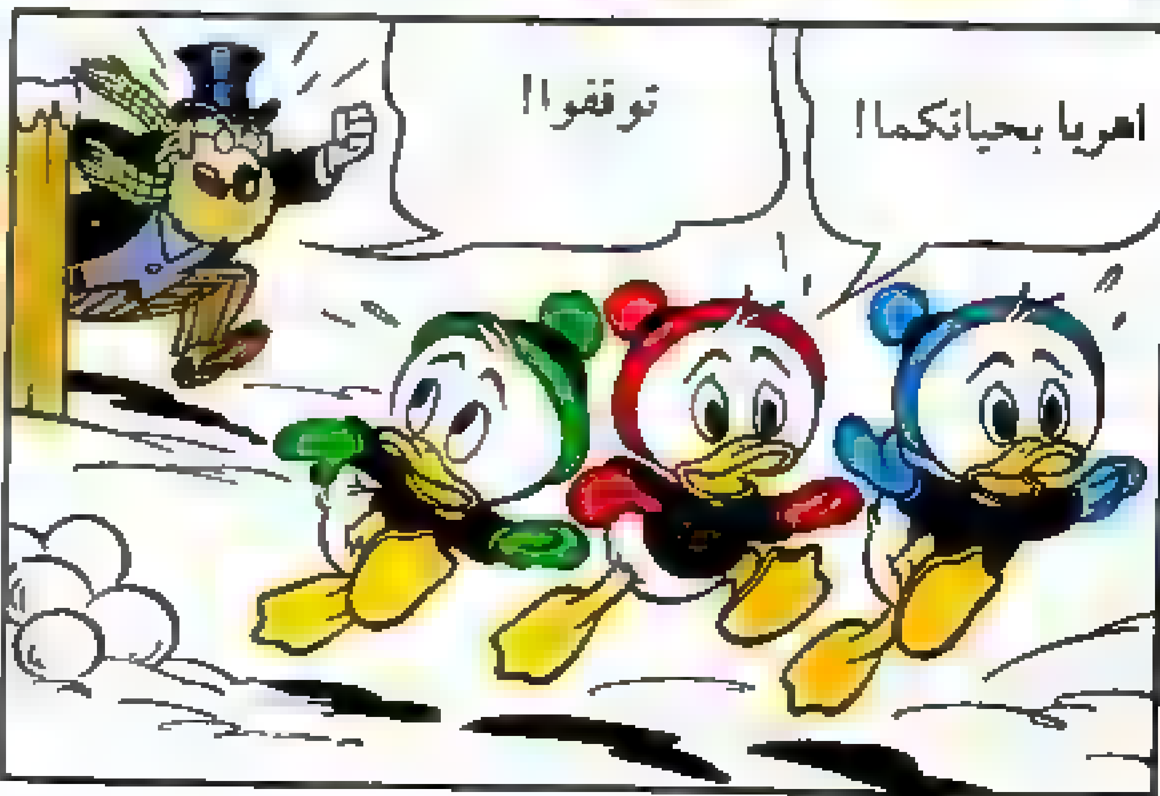
والبط بطوط
مللت من رجال الثلج! الشتاء ممل بالفعل!
كرات الثلج هذه ممتازة وقاسية!

كل ما نحتاجه هو هدف!

انظرا!! الهدف المناسب!


سبلات!

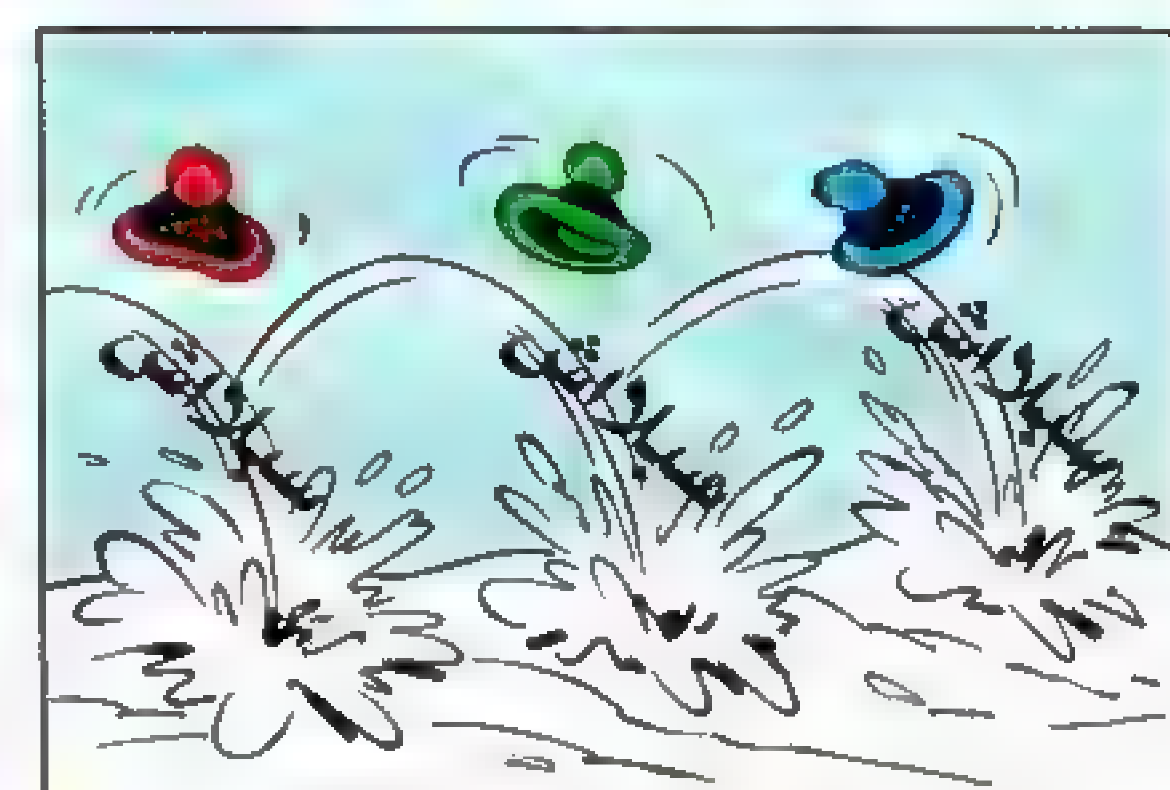
ها! ها! هو! هو!
أيها الأشقياء الصغار!


اهربا بحياتكما!
توقفوا!

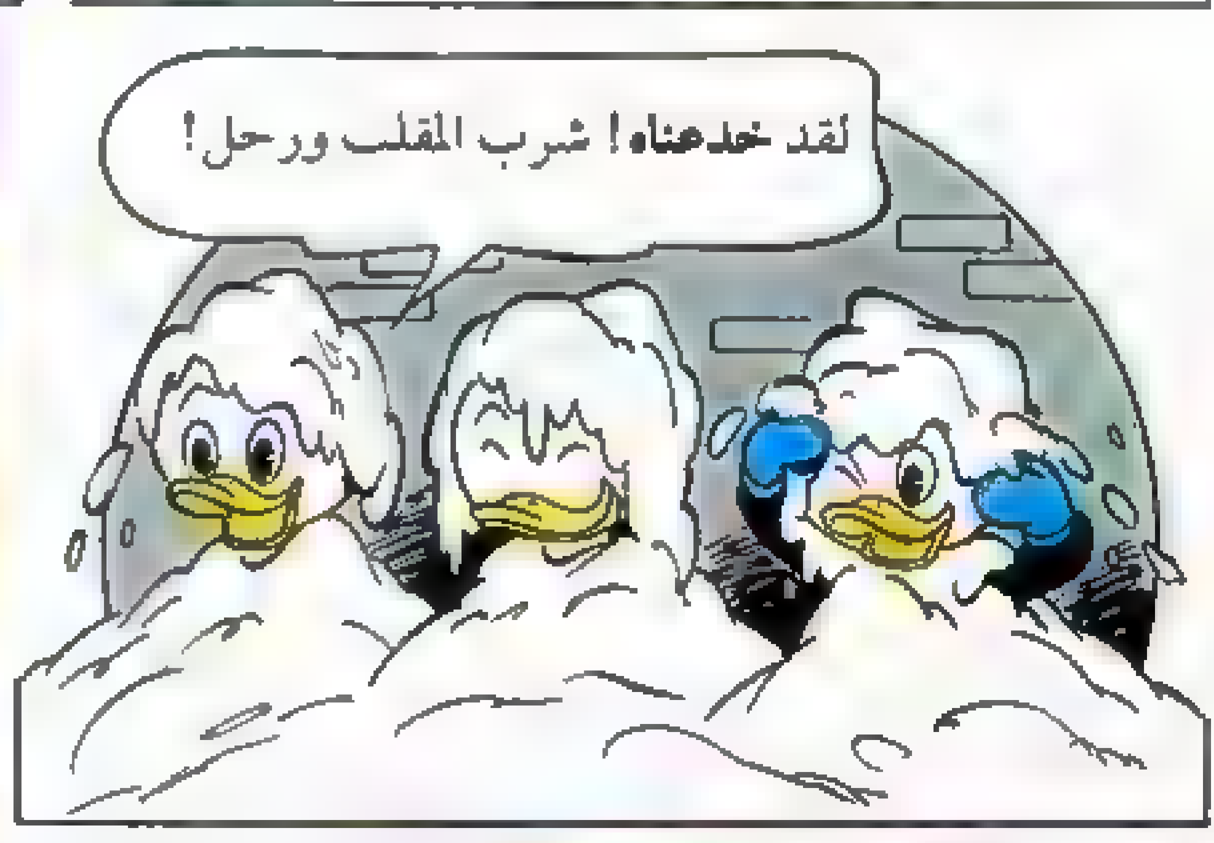
سأمسك بكم! أعدكم بهذا!

هف! هف!
هيا، لنقوده بعيداً عن منزلنا!

هيا، اختبئا في الثلج بسرعة!
هفف! بفف!



تباً! لقد فقدتهم!
بررررر!


لقد خدعناه! شرب المقلب ورحل!

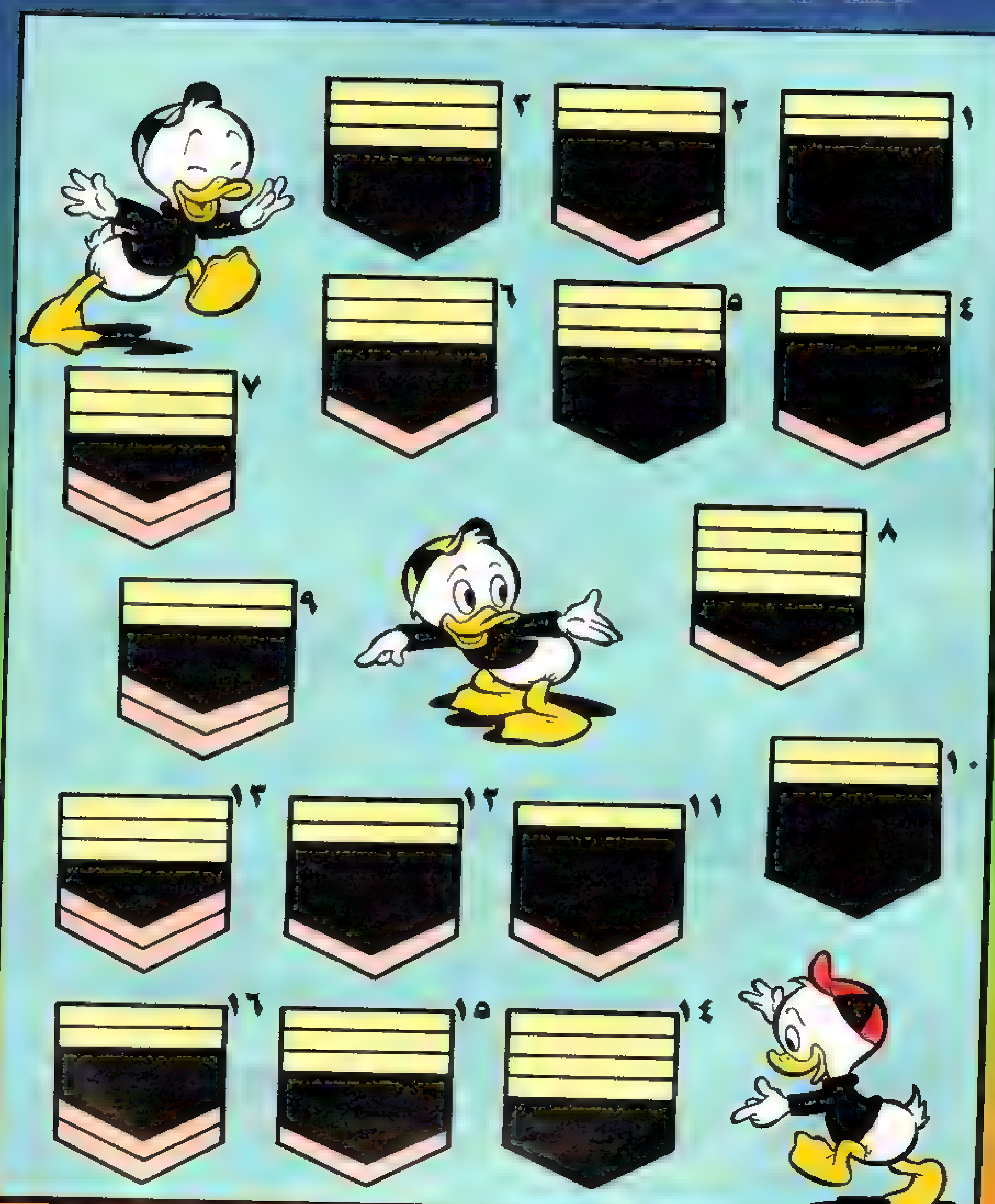
بعد قليل .
أظنكم أصبتم بالبرد! سأستدعي الطبيب!
مررر! برررررر!

إنها أسوأ حالة تجمّد شاهدتها في حياتي!
نصيحتي أن تدفأ لهم ظهورهم .. جيداً!

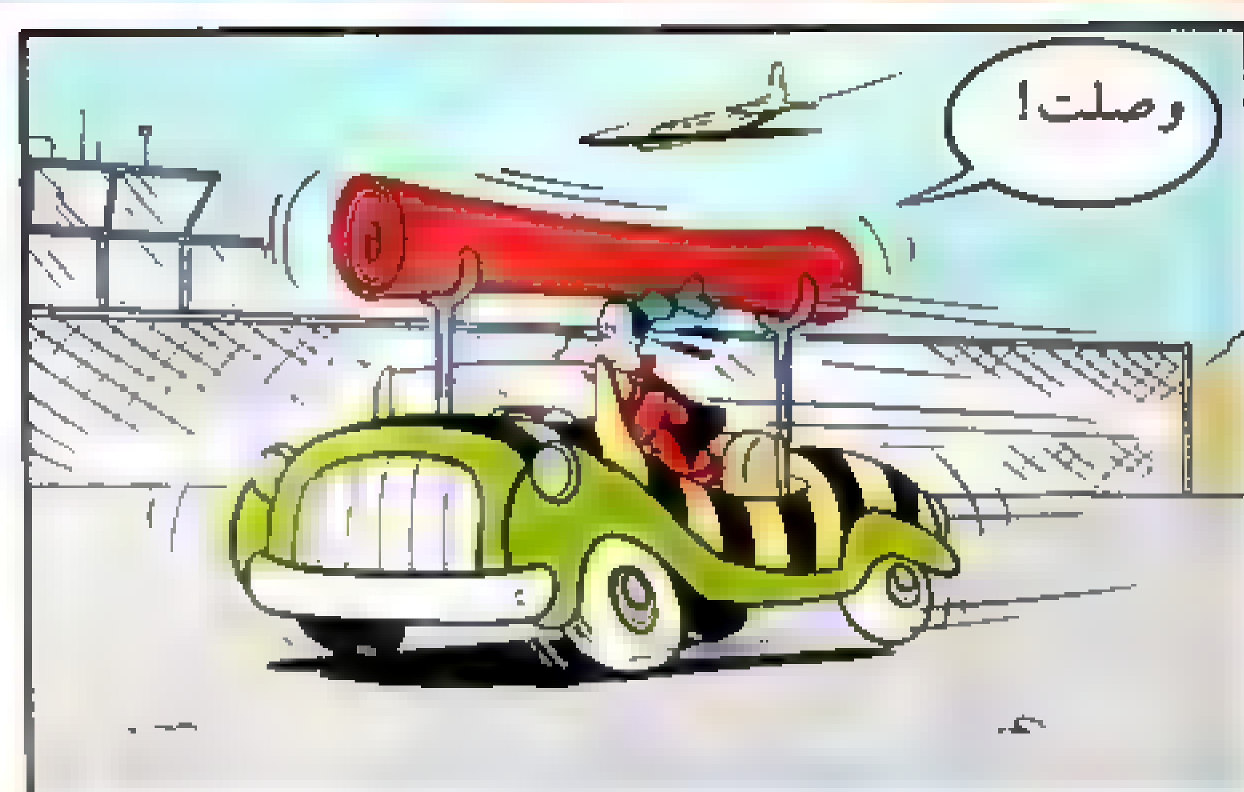
النهاية

الحفلة التنكرية

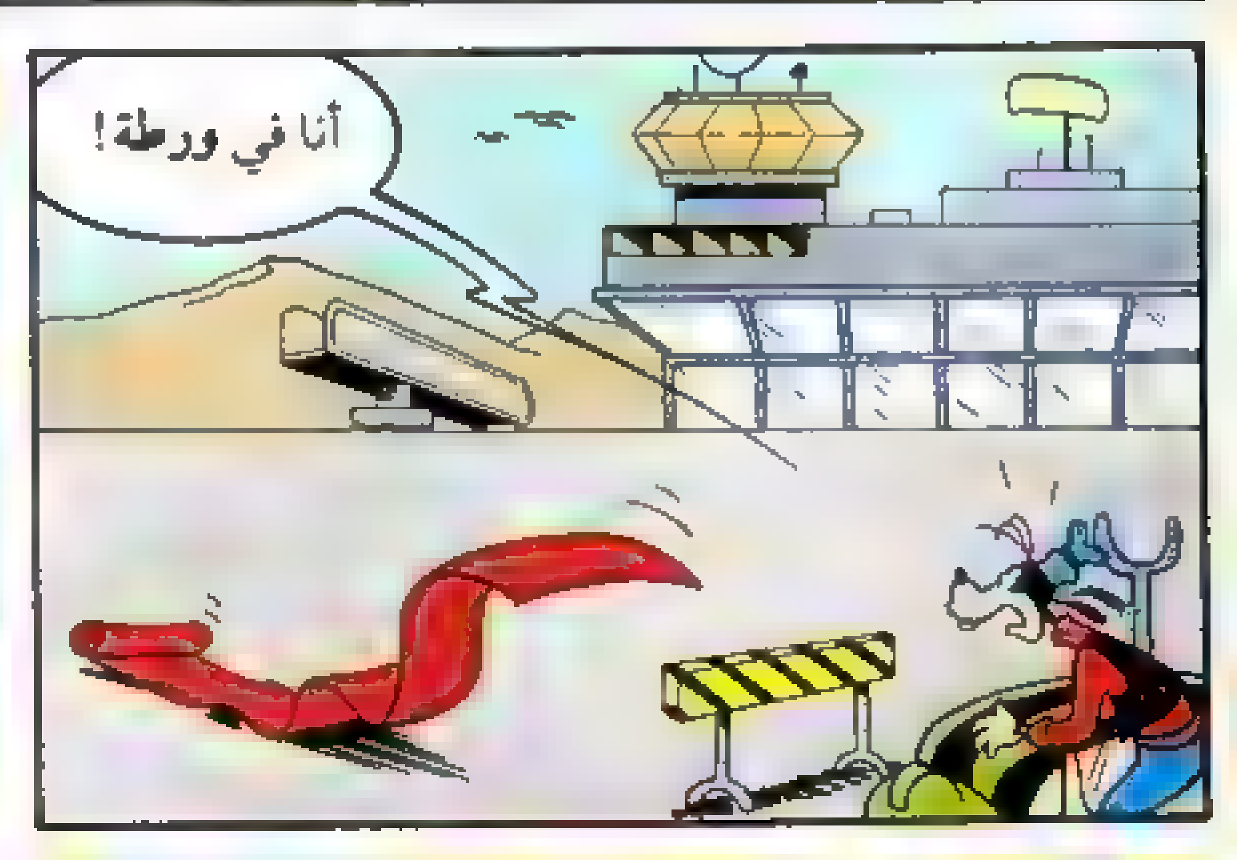
الصغار ذاهبون إلى حفلة تنكرية، سيرتدون فيها ملابس ضباط الجيش، ولكنهم يحتاجون إلى ثلاث رتب متشابهة ليضعوها على أكتافهم... حاول مساعدتهم في العثور على الرتب، فهم يريدون الانطلاق حالاً!



والت ديزني
بندق
بيع سجاد
لدينا توصلية هامة
إلى المطار!
لا بأس!


وصلت!

من أين جاءت
البوابة؟

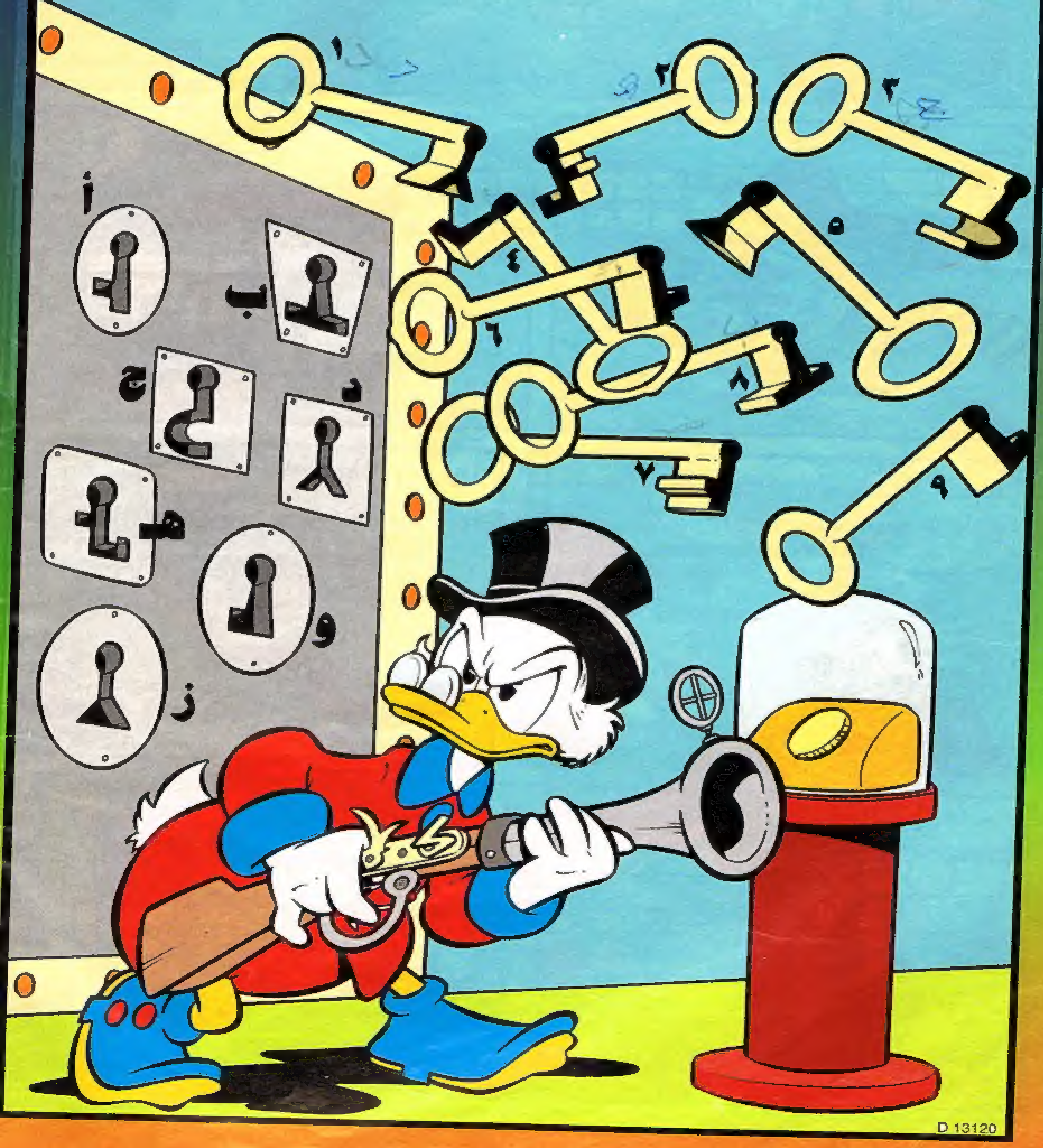

أنا في ورطة!

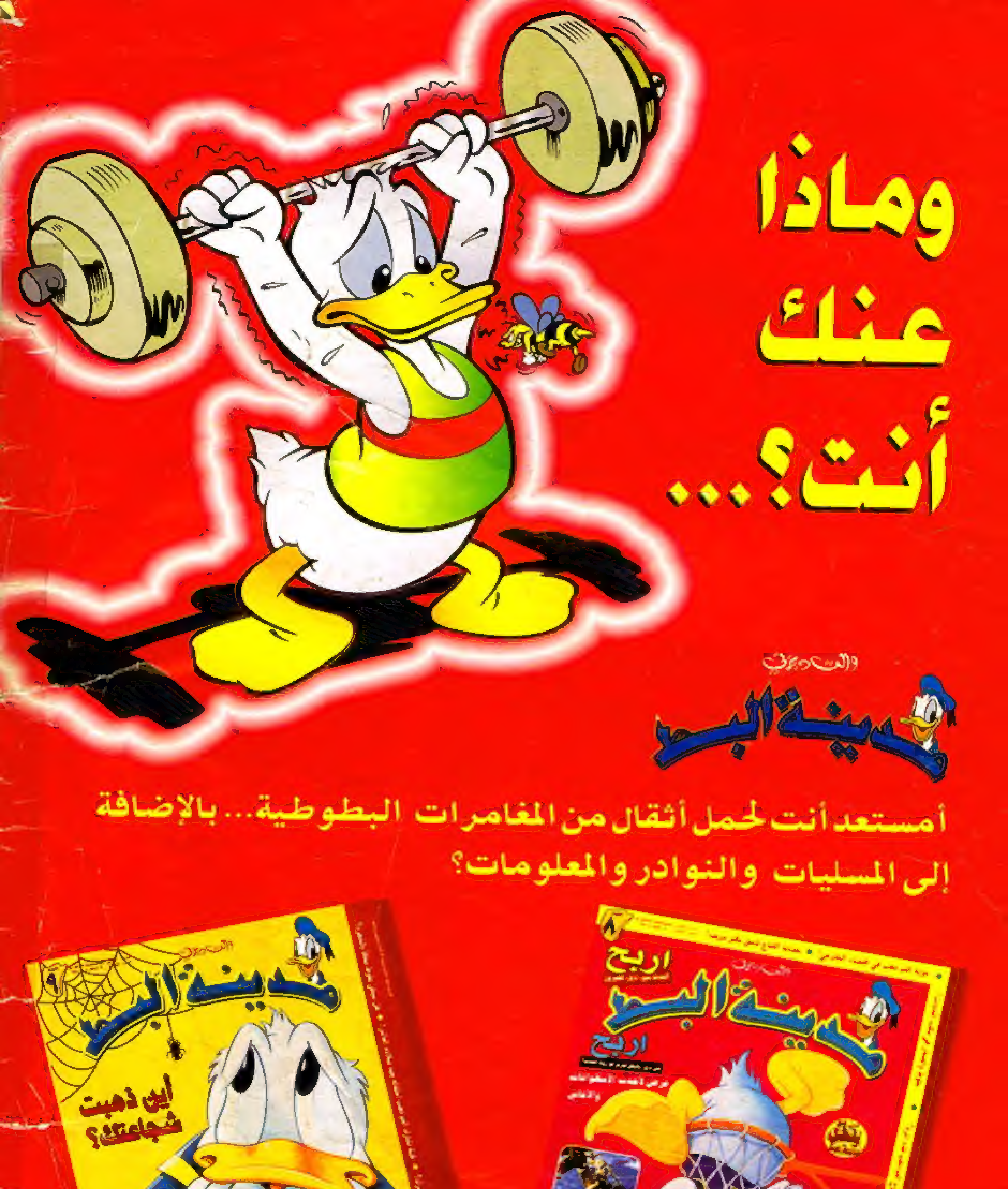
لكن -
شكراً على الخدمة
السريعة!
ولكن السجادة
مرمية على المدرج!

ونحن نريدها هناك بالضبط،
لاستقبال حاكم بعيدستان!
ها! ها!

المفاتيح التسعة:

يبدو أن العم دهب يشعر بأن عصابة القناع قريبة من خزنته، وهو لا يريد المخاطرة أبداً، لذا قام بتركيب سبعة أقفال مختلفة لخزنته، ولتضليل العصابة، صنع مفتاحين إضافيين وضعهما بين المفاتيح... والآن، هل تستطيع وضع كل مفتاح في القفل المناسب له، ثم إيجاد المفتاحين الإضافيين؟





وماذا
عنك
أنت؟...
والت ديزني
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟
مدينة البط
أين ذهبت شجاعتك؟
جوائز قيمة
ميكي
مدينة البط
اربح
اربح
رياضة كرة السلة للجميع
ماذا تفعل هناك يا بطوط؟
ميكي

ARAB COMICS
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net